

DOMA DEL ELEFANTE



TONO, JOSE

SINOPSIS

El autor de este volumen de ensayos parte de una tesis muy simple, aunque de compleja apariencia. La poesía, el delicado entramado que resume esa palabra, es y ha sido uno de los grandes enigmas de todo tiempo y lugar. A veces vinculada a la magia o a la religión pero también al arte o a la filosofía primera o trascendental. Cultivada o reconocida en ocasiones por pueblos enteros y en otras por apenas pequeños grupos y exiguas minorías de fanáticos lectores, autores y devotos, es difícil pronunciarse acerca de las virtudes que este extraño «conector» o «facilitador» pueda ofrecer a la infinitesimal vida diaria. Y aunque la poesía, en su materialidad, no es siempre, ni ha sido, verso o texto, oral o escrito, lo cierto es que no deja de ser extraña la insistencia que halla ese fenómeno en vehicularse y ahormarse en ese diminuto y alargado traje, ya sea en vertical o en horizontal, según se decline en Oriente o en Occidente. Este libro aborda alguna de estas cuestiones, colateralmente, buscando más el abundamiento o la constatación que la resolución de los enigmas. José Tono Martínez nació en 1960. Es licenciado en Sociología y Antropología (Madrid, 1982) y doctor en Filosofía (Madrid, 1997). En 1980 dirigió en el Club de Amigos de la UNESCO los «Viernes Abiertos de Madrid». Entre 1982 y 1987 fue miembro fundador del grupo La Luna de Madrid y de su revista, de la que fue jefe de redacción y posteriormente director. Entre 1989 y 1995 residió en Washington D.C., donde dirigió durante varios años la revista Encounters. Entre 1997 y 2001 residió en Buenos Aires, allí dirigió el mítico ICI, Centro Cultural de España en Buenos Aires y la revista mensual Barbaria. Ha sido director de la editorial Old Book Factory, especializada en facsímiles y libros de arte, y director del Foro Observatorio Tánger-Tarifa. También ha colaborado regularmente en revistas como Claves de Razón Práctica o Revista de Occidente y entre sus publicaciones, que abarcan los campos de la poesía, el ensayo y la novela, destacamos Una Fatal Pérdida de Tiempo (...)



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484723592
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	150x210x mm.
Peso	202
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	07/03/2008

Títulos relacionados



ALAS DE CADENAS: ESTUDIOS
BLAS DE OTERO
LANZ, JUAN J.



DE RESTAURACION A
RESTAURACION
BLANCO, CARLOS



RUTAS CERVANTINAS
LAURA, PAOLA