

ILEGIBLE HIJO DE FLAUTA



MORELLI, GABRIELE

SINOPSIS

En el presente libro se publica por primera vez el texto completo del guión surrealista Ilegible, hijo de flauta, escrito por Juan Larrea (Bilbao, 1895-Córdoba, Argentina, 1980) con la colaboración de Luis Buñuel Calanda, 1900-Ciudad de México, 1983). Larrea entregó una sinopsis de este relato (escrito en 1928, perdido después, y retomado en 1947) a Buñuel, quien, entusiasmado por su contenido poético, decide utilizarlo para un film. Pero el proyecto de película que, según Larrea, quiso «abrir horizontes independientes de tiempo y espacio», tras varias etapas e intentos, fracasará finalmente a consecuencia de las distintas posiciones ideológicas de los dos autores. La presente edición proporciona y coteja las distintas versiones de Larrea y Buñuel, reúne la correspondencia inédita sobre el tema, da a conocer nuevas escenas preparadas por Larrea con su hija Luciane, presenta la adaptación fílmica realizada por Buñuel con otros materiales, e incluye, finalmente, la versión inglesa del guión destinada a los productores americanos. Ilegible, hijo de flauta supone una extraordinaria pieza surrealista cuyo argumento se adoba con motivos irracionales e ingredientes simbólico-religiosos propios del universo poético de Larrea, sin dejar de exhibir la indudable impronta de Buñuel. Gabriele Morelli es catedrático de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Bérgamo; hispanista estudioso de la «Generación del 27», ha dedicado a los autores de este grupo numerosos ensayos y libros, entre los cuales destacan la edición de Pasión de la Tierra de Vicente Aleixandre (Madrid, Cátedra, 1987) e Historia y recepción de la Antología de Gerardo Diego (Valencia, Pre-Textos, 5997). Interesado siempre por el tema de la vanguardia (Trent anni di avanguardia spagnola: de Ramón Gómez de la Serna a Juan Eduardo Cirlot, Milán, Jaca Book, 1988; Ludus. Juego, deporte y cine en la vanguardia española, Valencia, Pre-Textos, 2000), ha publicado también epistolarios de autores como Aleixandre y Gerardo Diego. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484723233
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	150x210x mm.
Peso	570
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2008

Títulos relacionados



ALAS DE CADENAS: ESTUDIOS BLAS DE OTERO
LANZ, JUAN J.



DE RESTAURACION A RESTAURACION
BLANCO, CARLOS



RUTAS CERVANTINAS
LAURA, PAOLA



DOMA DEL ELEFANTE
TONO, JOSE