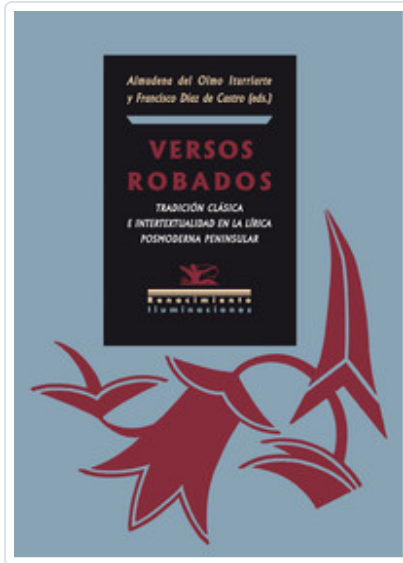


# VERSOS ROBADOS



AA.VV.

## SINOPSIS

LA poesía de ahora y de siempre, la poesía posmoderna y la que nos entregan la tradición clásica y otras tradiciones, debe seguir pensando y contándonos la vida para poder entender quiénes somos. Debe seguir dando cuenta del mundo en que vivimos como una forma superior de representación de la realidad y del pensamiento, si no para dar respuestas, sí para plantear preguntas en un cuestionamiento permanente que fluye a lo largo del tiempo desde la Antigüedad. Y en este sentido los poetas son unos auténticos ladrones, pero no solo de versos, también de voces, de ritmos, de géneros, de personajes, de mitos, de temas, de tópicos, de historias, de peripecias? Este alijo, tanto más enriquecedor cuanto más avaricioso, permite el ingreso en un orden superior de representación que sanciona la validez de lo robado al pensamiento desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Suficiente botín, si consideramos que esa corriente de pensamiento que nos une a través del tiempo es lo único bello y bueno en su permanencia de lo que el hombre es capaz, aunque se acomode en sucesivas ilusiones poéticas que mienten pero no engañan. ESTE volumen recoge las colaboraciones presentadas en las jornadas «Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular» celebradas entre el 17 y el 19 de enero del 2011 en Palma de Mallorca. Versos robados analiza distintas propuestas de la lírica actual entendida como «escritura palimpsestosa» en contacto tanto con la tradición clásica propiamente dicha como con otros textos procedentes de tradiciones particulares muy heterogéneas y no siempre estrictamente literarias. En la reflexión sobre estas propuestas interesa además la consideración de la relación entre las tradiciones poéticas peninsulares en otras lenguas del estado, en particular la catalana, desde una óptica intercultural. Importa también atender a los ejes tradición-ruptura, continuidades-discontinuidades para indagar en la poesía de autoría femenina y para ahondar en la conformación identitaria de nuevos sujetos poéticos qu...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484726425
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	232
Tamaño	15x21x mm.
Peso	284
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	23/06/2011

## Títulos relacionados



ALAS DE  
CADENAS:  
ESTUDIOS BLAS  
DE OTERO  
LANZ, JUAN J.



DE  
RESTAURACION A  
RESTAURACION  
BLANCO, CARLOS



RUTAS  
CERVANTINAS  
LAURA, PAOLA



DOMA DEL  
ELEFANTE  
TONO, JOSE