

## NUEVOS ESPIRITUS CONTEMPORANEOS



SAEZ, ANTONIO

### SINOPSIS

Nuevos espíritus contemporáneos continúa el trabajo de investigación trazado en Espíritus contemporáneos. Relaciones literarias luso-españolas entre el Modernismo y la Vanguardia (Renacimiento, 2008), que es, a su vez, heredero directo de otros libros de Antonio Sáez Delgado publicados con anterioridad en España y Portugal. Todos ellos pretenden reconstruir el mapa de las relaciones literarias entre los dos países ibéricos en el tiempo comprendido entre 1890, con la llegada del Simbolismo a Portugal, y 1936, año en que estalla la guerra civil española, con la firme convicción de que es posible leer ese tiempo apasionante como el continuum múltiple y heterogéneo de la modernidad en la Península. Por los ocho textos que constituyen este volumen desfilan los nombres de Fernando Pessoa, Teixeira de Pascoaes o Eugénio de Castro junto a los de César González-Ruano, Enrique Díez-Canedo o Mauricio Bacarisse. Modernos y antimodernos se dan la mano entre sus líneas, y conforman ese magma plural y poliforme construido, en paralelo, por los defensores y detractores del Modernismo y la Vanguardia, entendiendo la Península como un polisistema plural de flujos y reflujos estéticos. Antonio Sáez Delgado es profesor de Literatura Española y de Literaturas Ibéricas en la Universidad de Évora (Portugal). Ha dedicado varias monografías a las relaciones entre las literaturas española y portuguesa de principios del siglo XX: Eíficos y ultraístas. Portugal y España en el diálogo de las primeras vanguardias literarias (1915-1925) (2000), Adriano del Valle y Fernando Pessoa: apuntes de una amistad (2002), Corredores de fondo. Literatura en la Península Ibérica a principios del siglo XX (2003), Espíritus contemporáneos. Relaciones literarias luso-españolas entre el Modernismo y la Vanguardia (2008) y Fernando Pessoa e Espanha (2011). Colaborador habitual de Babelia, suplemento de cultura del diario El País, es traductor de autores portugueses como António Lobo Antunes, Almeida Faria, Manuel António Pina, Fialho de Almeida o Teixeira de Pascoaes, y...

	
<b>Editorial</b>	RENACIMIENTO
<b>Materia</b>	<Genérica>
<b>Colección</b>	ILUMINACIONES
<b>EAN</b>	9788484727156
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	172
<b>Tamaño</b>	150x210x mm.
<b>Peso</b>	244
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	17,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	02/11/2012

### Títulos relacionados



ALAS DE CADENAS:  
ESTUDIOS BLAS DE OTERO  
LANZ, JUAN J.



DE RESTAURACION A RESTAURACION  
BLANCO, CARLOS



RUTAS CERVANTINAS  
LAURA, PAOLA



DOMA DEL ELEFANTE  
TONO, JOSE