

ENTRE CACHARRO DOMESTICO Y VIA LACTEA



RODRIGUEZ, MILENA

SINOPSIS

Este libro reúne ensayos de crítica literaria sobre la poesía de escritoras cubanas (Gertrudis Gómez de Avellaneda, Luisa Pérez de Zambrana, +rsula Céspedes, Aurelia Castillo, Mercedes Matamoros, Carilda Oliver, Julia Rodríguez Tomeu, Fina García Marruz, Isel Rivero, Reina María Rodríguez...) y de otras hispanoamericanas (Alfonsina Storni, Blanca Varela, Cristina Peri Rossi, Ana Becció...); en sus páginas se alude, además, a diferentes temas literarios, como las vanguardias hispanoamericanas, la poesía nativista y criollista cubana, la identidad, la nación, o la migración y el exilio. Entre el cacharro doméstico y la Vía Láctea toma su título de una frase de Fina García Marruz que gira en torno a su concepción poética. En los diversos capítulos que integran este volumen, los dos términos evocados por la autora de *Las miradas perdidas* han sido leídos como metáforas; el primero, del mundo particular y la mirada femenina; y el segundo, de la cultura universal, de la Cultura con mayúscula. De los pactos y relaciones que, en la escritura poética femenina, se establecen entre estas dos categorías, de las diversas maneras en que las escritoras se mueven en sus textos por estos dos mundos, trata, sobre todo, este libro. Milena Rodríguez Gutiérrez (La Habana, 1971) es Licenciada en Psicología por la Universidad de La Habana y Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde se licenció en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Ha sido directora del Grupo de Estudios Psicoanalíticos de La Habana. Ha publicado el ensayo *Lo que en verso he sentido: la poesía feminista de Alfonsina Storni* (Universidad de Granada, 2007). Ha editado y prologado varias antologías poéticas: *Insuficiencia de la escala y el iris de Rubén Martínez Villena* (Colección 4 Estaciones, Ayuntamiento de Lucena, 2002), *Sin nada en otro sitio de Tomás Segovia* (Ayuntamiento de Granada, 2009), *El instante raro de Fina García Marruz* (Pre-Textos, Valencia, 2010) y *Otra Cuba secreta. Antología de poetisas cubanas del XIX y del XX* (Verbum, Madr...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484727316
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	340
Tamaño	15x21x2 mm.
Peso	424
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	16/01/2013

Títulos relacionados



ALAS DE CADENAS: ESTUDIOS BLAS DE OTERO
LANZ, JUAN J.



DE RESTAURACION A RESTAURACION
BLANCO, CARLOS



RUTAS CERVANTINAS
LAURA, PAOLA



DOMA DEL ELEFANTE
TONO, JOSE