

# REVOLUCIONES DIMINUTAS



ROMANO, MARCELA

## SINOPSIS

Este libro estudia las poéticas de Javier Egea y -lvaro Salvador, dos de los autores fundadores, junto con Luis García Montero, del activo círculo de la «otra sentimentalidad» (del que formaron parte también Antonio Jiménez Millán, -ngeles Mora, Teresa Gómez, Inmaculada Mengíbar, Benjamín Prado, entre otros): Desde la mítica Granada de Lorca y la vanguardia del 27, a principios de los años ochenta este grupo, diversificado y entusiasta, imprime en el panorama de la poesía española una renovada mirada sobre la lírica, de la mano de una teoría histórica de los sentimientos, inspirada en las poéticas de Antonio Machado y algunos poetas de la Generación del 50, como Jaime Gil de Biedma o -ngel González. Marcela Romano (Buenos Aires, 1959) trabaja como docente de Literatura y Cultura españolas en la Universidad nacional de Mar del Plata (Argentina). Sus temas de investigación han girado sobre dos áreas centrales: el grupo del 50 y las poéticas de la oralidad, específicamente la canción de autor española. Entre su abundante producción crítica, podemos destacar los libros: Imaginarios re (des)encontrados. Poéticas de José -ngel Valente (2002), Almas en borrador (sobre la poesía de -ngel González y Jaime Gil de Biedma) (2003) y Lo vivo lejano. Poéticas españolas en diálogo con la tradición (2009). ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484727392
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	160
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	224
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	16/01/2013

## Títulos relacionados



ALAS DE  
CADENAS:  
ESTUDIOS BLAS  
DE OTERO  
LANZ, JUAN J.



DE  
RESTAURACION A  
RESTAURACION  
BLANCO, CARLOS



RUTAS  
CERVANTINAS  
LAURA, PAOLA



DOMA DEL  
ELEFANTE  
TONO, JOSE