

## DESDE LAS ORILLAS



### PAYERAS, MARIA

#### SINOPSIS

La poesía española de los años 50, ampliamente historiada en muchos de sus aspectos, concentra, no obstante, una riqueza y diversidad estética que no ha sido plenamente reconocida y divulgada. Este volumen reúne ensayos que abordan su estudio desde ángulos que potencian el conocimiento de textos y autores generalmente postergados. Así, con la intención de aquilatar un riguroso trabajo creativo, se incorporan al volumen análisis referidos a la obra de Fernando Quiñones y de César Simón, dos representantes de una estética alejada de la dominante epocal. La mayor parte de los trabajos incluidos en este volumen, sin embargo, otorgan prioridad al estudio de la poesía de autoría femenina, incorporando lecturas de la obra de M<sup>a</sup> Victoria Atencia, Gloria Fuertes, Pilar Paz Pasamar, M<sup>a</sup> de los Reyes Fuentes, Julia Uceda y Francisca Aguirre, entre otras, con el propósito de invertir la inercia que generalmente las desplaza a puestos secundarios. Los estudios recogidos se orientan, en este sentido, en dos direcciones: mientras unos se concentran en el análisis monográfico de varias poéticas individuales, otros representan visiones de conjunto, principalmente dirigidas a la revisión de las imágenes que reflejan el mundo de la mujer. Desde las orillas. Poetas del 50 en los márgenes del Canon recoge las conferencias pronunciadas en el Seminario Internacional celebrado en Palma los días 24, 25 y 26 de octubre de 2012, como resultado del Proyecto del Plan Nacional de Investigación Fundamental «Poetas del 50, textos y contextos» (Ref. FFI2010-19435), en el que participan profesores pertenecientes a distintos organismos como Sharon Keefe Ugalde (Texas State University, USA), Xelo Candel (Universitat de València), Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba), José Jurado (Universidad de Cádiz) y María José Porro (Universidad de Córdoba), dirigidos por María Payeras (Universitat de les Illes Balears) como investigadora principal. A las aportaciones de estos investigadores se unen las de especialistas reconocidos en la materia como Francisco J. Día...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484728078
Status	Disponible
Páginas	276
Tamaño	150x210x mm.
Peso	378
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	17/10/2013

#### Títulos relacionados



ALAS DE CADENAS:  
ESTUDIOS BLAS DE OTERO  
LANZ, JUAN J.



DE RESTAURACION A RESTAURACION  
BLANCO, CARLOS



RUTAS CERVANTINAS  
LAURA, PAOLA



DOMA DEL ELEFANTE  
TONO, JOSE