

MAX AUB Y LA ESCRITURA DE LA MEMORIA



SANCHEZ, JAVIER

SINOPSIS

«Escribo para no olvidar», llegó a señalar Max Aub, evidenciando así que su literatura era una forma de mantener vivo el recuerdo del desgraciado periplo que vivió desde 1936 y, al mismo tiempo, de intentar superar el ostracismo al que fue sometido por los poderes franquistas que motivaron su salida de España. Max Aub y la escritura de la memoria analiza el corpus narrativo que sirvió al escritor para reconstruir lo acontecido en la Guerra Civil, los campos de concentración franceses y el exilio mexicano. Además de exponer de qué modo el autor dio cuenta a través de sus novelas y sus relatos de lo visto -y sufrido- desde el estallido de la contienda bélica, el libro indaga en la concepción estética del realismo que subyace a toda su obra literaria, basada en la aparente paradoja de creer que la mentira de la ficción puede transmitir de modo más intenso y eficaz la realidad que los discursos referenciales. Javier Sánchez Zapatero es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Salamanca, institución en la que co-dirige desde 2005 el Congreso de Novela y Cine Negro. Autor de numerosos artículos en revistas y monografías científicas y del ensayo Escribir el horror. Literatura y campos de concentración (2010), es crítico literario del diario La Gaceta de Salamanca. Sus líneas de investigación se centran en el estudio del género policiaco, los procesos de adaptación cinematográfica y la literatura testimonial vinculada a experiencias de exilio, guerra y campos de concentración. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484729556
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	15x21x2 mm.
Peso	520
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	28/05/2014

Títulos relacionados



ALAS DE
CADENAS:
ESTUDIOS BLAS
DE OTERO
LANZ, JUAN J.



DE
RESTAURACION A
RESTAURACION
BLANCO, CARLOS



RUTAS
CERVANTINAS
LAURA, PAOLA



DOMA DEL
ELEFANTE
TONO, JOSE