

BORGES EN LA CIUDAD DE LOS INMORTALES



CERVERA, VICENTE

SINOPSIS

El universo textual de Jorge Luis Borges ¿su particular existencialismo? preside el panorama literario del siglo XX y se anuncia como un clásico, no sólo de nuestro presente, sino también de edades futuras, con una dimensión universal. Los estudios sobre su obra siguen multiplicando los innúmeros anaqueles de su Biblioteca de Babel. Por ello, este trabajo se asoma desde diversos ángulos a su creación, tanto la poética como la ensayística y ficcional, sin desdeñar la labor como traductor, antólogo, autobiógrafo y conferenciante, en tanto ciudadano de pleno derecho en esa Ciudad de los Inmortales que él mismo imaginó, de estirpe homérica y platónica. En ese espacio donde la palabra escrita toma posesión del tiempo para iluminar eternidades, Borges intercambia sus creaciones, reflexiones y conjeturas con autores de la tradición clásica, tanto europea como hispano y angloamericana, en un diálogo donde acuden las inmortales voces de Walt Whitman, George Santayana, Domingo Faustino Sarmiento, José Enrique Rodó, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes o Victoria Ocampo. Tampoco falta su encomiable recreación del orbe bíblico o del sustrato mitológico, en sus apropiaciones personales de mitos como el de Proteo y el de Jano. Los títulos que configuran esta suma de paseos por la Ciudad de los Inmortales exaltan nociones que Borges diseñó de manera genuina, como la Poesía de la Cultura, «el estilo del deseo», «la inminencia de la revelación», la «profética memoria» o la «magnífica ironía» de ese Dios que para Borges fue el Hacedor de un mundo de palabras. Legadas a la Ciudad, el inmortal concebirá en ella su propio corpus, desplazando y mutilando las palabras de «otros». Y así seguirán las naciones habitando las horas y los siglos de Borges. Ensayista y poeta, Vicente Cervera Salinas profesa como catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Murcia, en cuya Facultad de Letras es docente desde finales del pasado siglo. Publicó su tesis doctoral, La poesía de Jorge Luis Borges: historia de una eternidad, en 1992...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788484725350
Status	Disponible
Páginas	356
Tamaño	15x21x2 mm.
Peso	508
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	06/02/2015

Títulos relacionados



ALAS DE CADENAS:
ESTUDIOS BLAS
DE OTERO
LANZ, JUAN J.



DE RESTAURACION A
RESTAURACION
BLANCO, CARLOS



RUTAS
CERVANTINAS
LAURA, PAOLA



DOMA DEL
ELEFANTE
TONO, JOSE