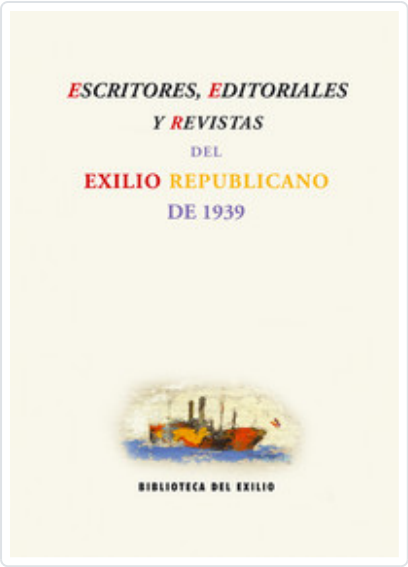
ESCRITORES EDITORIALES Y REVISTAS

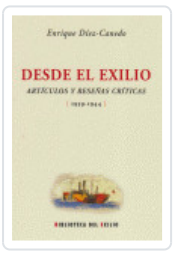


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484722885
Status	Disponible
Páginas	1156
Tamaño	170x240x mm.
Peso	1697
Precio (Imp. inc.)	50,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2008

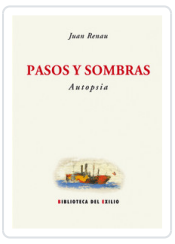
SINOPSIS

EL GRUPO DE ESTUDIOS DEL EXILIO LITERARIO (GEXEL) DE LA UNIVERSITAT AUTËNOMA DE BARCELONA (UAB) El GEXEL es un grupo de investigación, adscrito al Departamento de Filología Española de la UAB y dirigido por el profesor Manuel Aznar Soler, que se constituyó formalmente el 30 de enero de I993 con la aprobación por parte de sus miembros fundadores de un Manifiesto en donde se explicaban sus objetivos y proyectos. En este Manifiesto se afirmaba, entre otras cosas, que el GEXEL «se plantea como tarea prioritaria y urgente -una tarea de evidentes implicaciones éticas y políticas- la reconstrucción de la memoria histórica, cultural y literaria del exilio republicano español de I939». Como parte de su labor investigadora y de su voluntad de impulsar el conocimiento del patrimonio cultural de nuestro exilio republicano, el GEXEL ha organizado en la UAB, hasta la fecha, tres Congresos Internacionales: el Primero se celebró entre el 27 de noviembre y el de diciembre de 1995 y sus Actas se publicaron en I998 con el título de El exilio literario español de 1939 (edición de Manuel Aznar Soler. Sant Cugat del Vallès, Associació d'Idees-GEXEL, colección Serpa Pinto-1, 1998, 2 volúmenes, 629 y 676 páginas, respectivamente). Y como la calidad de un grupo de investigación se define por la calidad de sus publicaciones, con motivo de este Primer Congreso Internacional se presentaron en 1995 las cuatro primeras publicaciones del Grupo. Así, el GEXEL creó inicialmente tres colecciones, que fueron bautizadas con los nombres de aquellos barcos míticos en que viajaron nuestros exiliados republicanos hacia América en I939: «Ipanema», narrativa; «Sinaia», estudios y ensayos; y «Winnipeg», teatro. Los cuatro primeros libros publicados en I995 fueron los siguientes: Las literaturas exiliadas en 1939, edición de M. Aznar Soler (Sinaia-1); En aquella Valencia, novela inédita de Esteban Salazar Chapela, edición, introducción y notas de Francisca Montiel Rayo (Ipanema-1); Cuatro imposibles, que incluía tres piezas inéditas de José Ricardo Morales, edición, ...

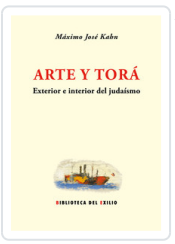
Títulos relacionados



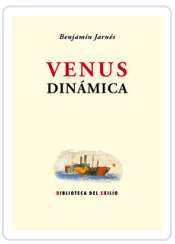
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN