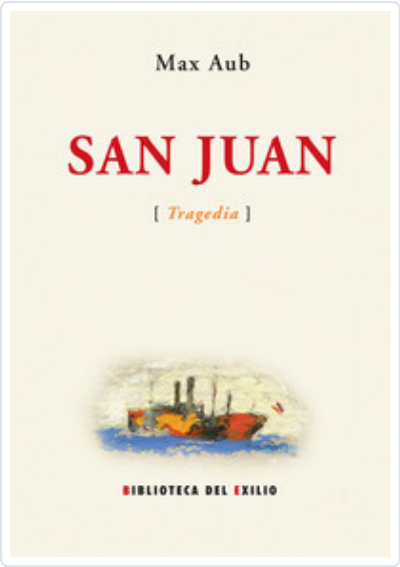
SAN JUAN



AUB, MAX

SINOPSIS

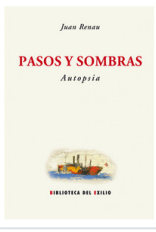
La vocación artística más profunda de Max Aub (París, 1902-México D. E, 1972) fue, sin duda, la vocación escénica. Vinculado a las vanguardias teatrales de los años veinte y treinta, antes de la guerra civil publicó obras dramáticas como Narciso (1928), Teatro incompleto (1931) o Espejo de avaricia (1935) y, ya en sus vísperas, Proyecto de estructura para un Teatro Nacional y Escuela Nacional de Baile. Dirigido a su Excelencia el Presidente de la República, don Manuel Azaña y Díaz, escritor (1936). Antifascista leal al gobierno republicano, durante los años de la guerra civil escribió ocho obras en un acto que reunió con el título de Teatro de circunstancias. En julio de 1937, cuando residía en París como agregado cultural de la Embajada española, fue nombrado secretario del Consejo Central del Teatro y por tal motivo tuvo que trasladarse en 1938 a Barcelona, por entonces capital de la República. Exiliado en París desde febrero de 1939, padeció durante tres años la experiencia de los campos de concentración franceses y argelinos, aunque en octubre de 1942 inició su exilio en México. Entregado compulsivamente durante aquellos años cuarenta a la escritura de una torrencial literatura dramática y esperanzado con el posible renacer de su vocación escénica -que la dedicatoria de su tragedia San Juan expresaba en 1943 con claridad-, la imposibilidad de estrenar sus obras fue sumiendo al dramaturgo en una frustración amarga que reflejó con airada resignación en sus Diarios. Interesado por las complejas relaciones entre Teatro, Historia y Política, y aunque no dejó de escribir literatura dramática hasta su muerte -El cerco (1968) o Retrato de un general (1969) lo demuestran-, durante los años cuarenta y ya en su exilio mexicano escribió, además de Deseada (1948), nada menos que seis obras de su Teatro mayor (San Juan, 1943; La vida conyugal 1943; Morir por cerrar los ojos, 1944; El rapto de Europa o Siempre se puede hacer algo, 1946; Cara y cruz, 1948; y No, 1949) y veintitrés obras en un acto, desde el monólogo De algún tiempo ...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484721215
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	155x210x mm.
Peso	398
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2008

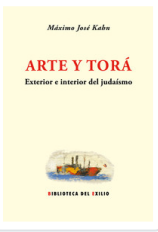
Títulos relacionados



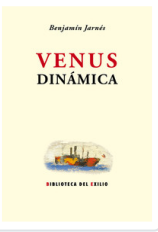
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN