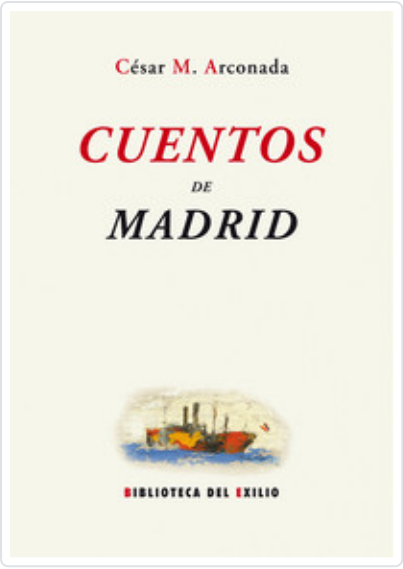
CUENTOS DE MADRID



ARCONADA, CESAR

SINOPSIS

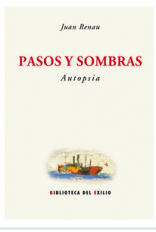
C+SAR MUÑOZ ARCONADA (Astudillo, 1898-Moscú, 1964) inició su carrera de ensayista en Palencia, continuándola en Madrid con las colaboraciones regulares en la revista coruñesa Alfar. Redactor de La Gaceta Literaria a partir de 1927, al mismo tiempo Arconada escribió ensayos para varias revistas nacionales. A finales de los años veinte publicó sus primeros libros: En torno a Debussy (1926) y la colección de poesía ultraísta Urbe (1928). A continuación publicó dos biografías noveladas: Vida de Greta Garbo (1929) y Tres cómicos del cine (1930). Se afilió al Partido Comunista de España en junio de 1931. Tras La turbina (1930), su primera novela, Arconada publicó Los pobres contra los ricos (1933) y Reparto de tierras (1934), ambas de intenso contenido social y político. Redactor literario del periódico comunista Mundo Obrero desde 1936, en este mismo año publicó un libro de poesía, Vivimos en una noche oscura, y Tres farsas para títeres, teatro político. Hasta octubre de 1937 Arconada permaneció en Asturias como reportero en los frentes de los periódicos Mundo Obrero y Frente Rojo. Luego se trasladó a Valencia, donde escribió su novela Río Tajo, galardonada en 1938 con el Premio Nacional. La guerra civil se convirtió en el tema central de su obra de este periodo y muestra de ello son el poemario Romances de la guerra (1937) y la farsa grotesca La conquista de Madrid (1938). Arconada padeció la derrota republicana en Barcelona y a finales de enero de 1939 marchó a Francia. Tras permanecer un mes en el campo de concentración, fue puesto en libertad gracias a la intervención del Comité de Ayuda francés. A finales de abril de 1939 el escritor llegó a la antigua Unión Soviética (URSS). Colaborador de algunas publicaciones de los exiliados en Europa, en la Unión Soviética trabajó como adaptador teatral de obras de escritores españoles. En abril de 1942 Arconada fue admitido como miembro de la Unión de Escritores Soviéticos. Redactor de la edición española de la revista La Literatura Internacional desde 1942 hasta 1945, el escri...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484722977
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	150x215x mm.
Peso	346
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2008

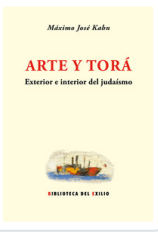
Títulos relacionados



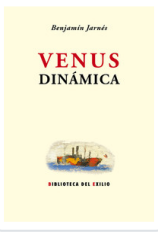
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN