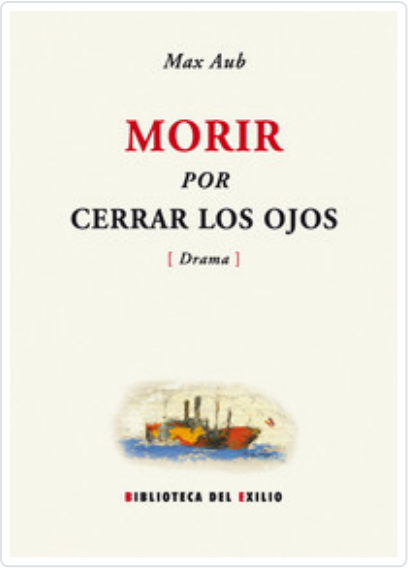
MORIR POR CERRAR LOS OJOS



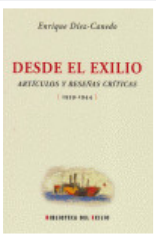
AUB, MAX

SINOPSIS

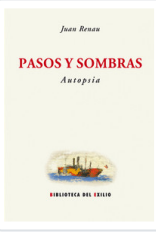
Max Aub (París, 1903-México, 1972) es uno de los escritores más emblemáticos del exilio republicano español. El autor vivió su primer exilio ya en 1914, cuando sus padres huyeron a España desde Francia, país al que regresó en 1939, en lo que supuso su segundo exilio. Aub se exilió por tercera y última vez en 1942, a México, donde vivió hasta el final de su vida. El escritor cultivó todos los géneros literarios, iniciándose muy temprano en el mundo de las letras como dramaturgo. Su constante dedicación al teatro se refleja en el hecho de que, además de ser autor de una cincuentena de obras dramáticas, fue director de grupos teatrales, secretario general del Consejo Central de Teatro, crítico teatral, articulista y ensayista de teatro, y hasta diseñador de un proyecto de Teatro nacional. Aub empezó escribiendo teatro experimental y su escritura dramática evolucionó desde un teatro de vanguardia a un teatro político, un teatro ético de circunstancias colectivas, que el propio autor denomina «Teatro Mayor» (obras posteriores a 1942): «mayor» no ya por su extensión, sino por «lo desmesurado del tema». En estos dramas épicos, obras de madurez, se pone en juego la historia y el destino de una colectividad, así como el sufrimiento de todo un pueblo. Esta escritura dramática de Aub surge bajo el fuego de la acción: sus dramas del Teatro Mayor «son hijos de la guerra, son hijos de los campos de concentración, son hijos de la represión», escritos sin el distanciamiento, sin el filtro de la memoria y del tiempo. El drama Morir por cerrar los ojos fue creado a partir de la obra narrativa Campo francés, redactada a modo de guión cinematográfico, durante su travesía hasta México. Se trata de una «obra-retablo» donde prima la exposición de cuadros o frescos representativos de la época, más allá de las historias individuales. Morir por cerrar los ojos fue publicada por vez primera en el año 1944, en México, por segunda vez en Barcelona en 1967, y por última vez en México en 1968, a fin de evitar la censura española que habí...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484722465
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	150x215x mm.
Peso	348
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2008

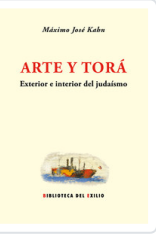
Títulos relacionados



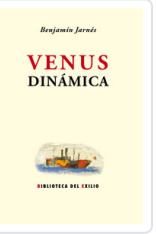
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN