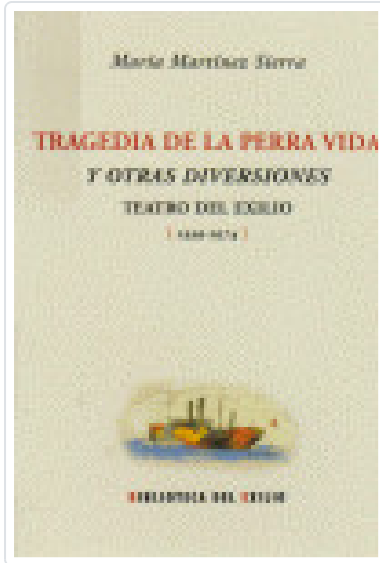


TRAGEDIA DE LA PERRA VIDA



MARTINEZ, MARIA

SINOPSIS

MAR-A DE LA O LEJ-RRAGA GARC-A nació en San Millán de la Cogolla (La Rioja) el 28 de diciembre de 1874 y murió en Buenos Aires el 28 de junio de 1974. Maestra, novelista, dramaturga, ensayista y traductora; ferviente feminista, activista contra la prostitución legalizada, contra la pena de muerte y contra la guerra y el fascismo; militante socialista y diputada en las Cortes de la Segunda República; exiliada, en fin, sin retorno, la mayor parte de su obra de creación había aparecido en España firmada con el nombre de su marido, Gregorio Martínez Sierra, cuyos apellidos adoptaría definitivamente como firma literaria, para ser conocida como María Martínez Sierra hasta su muerte. Este volumen de Teatro del exilio 1939-1974 recoge la práctica totalidad de la obra dramática escrita por María de la O Lejárraga García, tras su forzada salida de España, primero en Francia y más tarde en Estados Unidos, en México y, fundamentalmente, en Argentina. Partiendo de la base del volumen que ella misma publicó en 1960 con el título Fiesta en el Olimpo, los editores han recuperado muchos otros textos, algunos inéditos, del Archivo María Lejárraga, del Archivo de su traductora al inglés, Collice Portnoff, y de diversas publicaciones bonaerenses, para ofrecer al lector una panorámica completa de su producción teatral en ese período, de la que sólo ha quedado excluido, por razones de espacio y de temática, el volumen de teatro infantil Viajes de una gota de agua (1954). JUAN AGUILERA SASTRE, -editor literario- es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, es Profesor Asociado de la Universidad de La Rioja y de Enseñanza Secundaria en Logroño. Ha publicado numerosos estudios sobre el teatro español del siglo XX, entre los que destacan Cipriano de Rivas Cherif: una interpretación contemporánea de Valle-Inclán (1997), Cipriano de Rivas Cherif y el teatro español de su época (1891-1967) (1999, en colaboración con Manuel Aznar Soler) y El debate sobre el Teatro Nacional en España (1900-1939). Ideología y estética (2002). Sobre...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484724872
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	632
Tamaño	15x21x3 mm.
Peso	818
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	03/12/2009

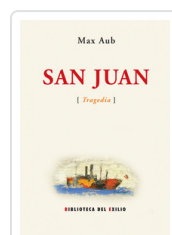
Títulos relacionados



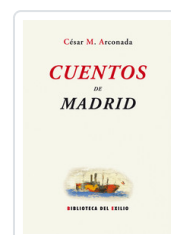
ESCRITORES EDITORIALES Y REVISTAS



MAX AUB Y FRANCIA
MALGAT, GERARD



SAN JUAN
AUB, MAX



CUENTOS DE MADRID
ARCONADA, CESAR