MIS IMPRESIONES DE INGLATERRA



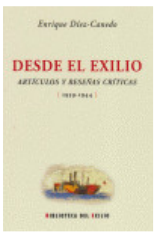
BALBONTIN, JOSE A.

SINOPSIS

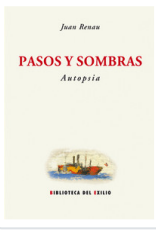
«No pretendo hacer un estudio sociológico -ni de ninguna otra clase- sobre la Gran Bretaña. Me limitaré a recoger sencillamente, como en una carta familiar, para los amigos que se interesan por estas cosas, algunas de mis impresiones personales, a lo largo de mi exilio en Inglaterra, que ha sido para mí como una segunda patria, a la que no puedo olvidar al volver a mi patria verdadera, donde no tengo ya otra ilusión que la de morir en paz bajo el sol de Castilla, si Dios me concede esta gracia». J. A. Balbontín, «Preámbulo». Aitor L. Larrabide -editor literario de esta edición- se doctoró en Filología Hispánica con la tesis Miguel Hernández y la crítica. Se ha interesado por autores poco difundidos, como Ramón de Basterra, Pedro Garfias, Juan José Domenchina, Juan Chabás, Emilio Prados, José Herrera Petere, etc. Sus líneas de investigación son la recepción crítica de la obra de Miguel Hernández y las figuras menos conocidas del exilio literario de 1939. En la actualidad es director de la Fundación Cultural Miguel Hernández. José Antonio Balbontín (1893-1978) fue un poeta prodigio; escribió su primer libro, Albores, con quince años. Su poesía recorre las diversas líneas estéticas del siglo XX: la posmodernista y regionalista, a lo José María Gabriel y Galán, con De la Tierruca (1912) y La Risa de la Esperanza (1914); la comprometida, con Inquietudes (1925) y Romancero del Pueblo (1931); la política de oposición al régimen de Franco, con Por el amor de España y de la Idea. Cien sonetos de combate contra Franco y sus huestes (1956); y, finalmente, la serena del exiliado que añora su país, con Mis 13 poesías predilectas (Con breves comentarios en prosa) (1964) y A la orilla del Támesis (2005). Aparte de poesía, es autor de cinco obras de teatro, dos novelas y varios ensayos. Estudió Derecho y fue una de las personas que con más fuerza luchó contra la dictadura de Primo de Rivera. Codirigió durante esos años (1926-1928) las revistas El Estudiante y Post-Guerra, de marcada tendencia izquierdista. Fue secretario segundo...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484728344
Status	Disponible
Páginas	252
Tamaño	150x215x mm.
Peso	394
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	21/02/2014

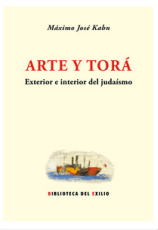
Títulos relacionados



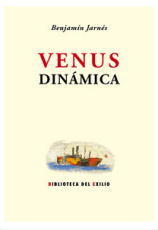
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN