

# CUATRO FICCIONES DRAMATICAS



**CAMPOS, JOSE M<sup>a</sup>**

## SINOPSIS

«Soy un entusiasta de mi patria de adopción. México. Allí encontré, cuando las circunstancias políticas me orillaron al hecho, siempre doloroso, de tener que salir del país donde había nacido, unos lazos de comprensión, de amistad, unos apoyos y estímulos en todos los sentidos, que nunca olvidaré. Para un escritor como yo, un hombre en perpetua búsqueda de problemas vitales, de conflictos nuevos, México es el paraíso de la observación. Yo soy por encima de todo y ante todo, un autor teatral. Las oportunidades de un autor teatral en México son muy escasas. No más escasas, entiéndase bien, que en múltiples ciudades, grandes y chicas, de los países capitalistas. Hasta tiempo relativamente reciente, el teatro en dicho sector del mundo, era exclusivo de unas cuantas ciudades, que casi se podrían contar con los dedos de una mano. Existe, en la actualidad, una pequeña reacción contra ello, al menos en Europa. En México, el teatro, que ha progresado extraordinariamente, por supuesto, en el espacio de quince años, no ha llegado todavía a constituir una actividad sobre la cual sea posible organizar la propia vida. Esa oportunidad que todo hombre busca siempre, la de vivir de su trabajo, precisamente en la actividad que le satisface, parece que la he hallado nada menos que en una recoleta ciudad del Báltico, en Rostock, donde el teatro ha adquirido una importancia que no se puede imaginar, por las gentes de las Américas, en ciudades de similares características». José María Camps, «Porqué decidí establecer mi residencia en la República Democrática Alemana» Con el término «ficción dramática», se refiere José María Camps a aquellas obras cuya anécdota parte de un hecho real para conjeturar un posible desarrollo de los acontecimientos o escenificar información acerca del tema elegido, procedente siempre de documentación y de fuentes periodísticas. El modo de operar sobre la información consiste en aprovechar el contexto histórico escogido y, siendo fiel a las circunstancias accidentales, crear una anécdota verosímil o represe...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484728450
Status	Disponible
Páginas	420
Tamaño	15x21x3 mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2014

## Títulos relacionados

	<p>ESCRITORES EDITORIALES Y REVISTAS DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939</p>		<p>MAX AUB Y FRANCIA MALGAT, GERARD</p>		<p>SAN JUAN AUB, MAX</p>		<p>CUENTOS DE MADRID ARCONADA, CESAR</p>
--	---	--	---	--	--------------------------	--	--