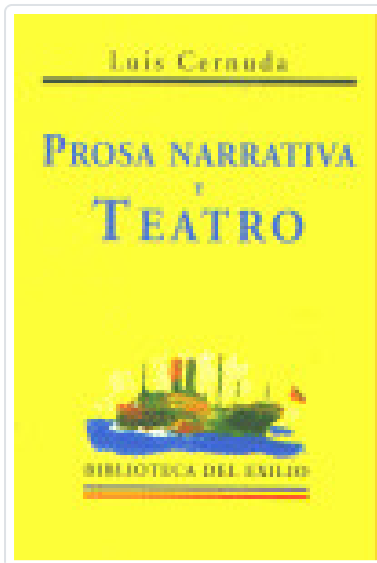


## PROSA NARRATIVA Y TEATRO



### CERNUDA, LUIS

#### SINOPSIS

Aunque considerado fundamentalmente como poeta, y el conjunto de sus libros bajo el título de *La realidad y el deseo* como uno de los grandes logros de la poesía europea del siglo XX, también el trabajo crítico de Luis Cernuda es muy apreciado, por la originalidad y contundencia de sus juicios. Mucho menos conocida es su doble dedicación a la narración y al teatro, que este volumen rescata. En los escasos relatos que Cernuda publicó en vida, en la única obra teatral que llegó a terminar, se pueden rastrear aspectos que complementan su poesía, y se adivinan rasgos de su personalidad proyectados en algunos personajes narrativos. Los relatos de Cernuda son, además, un raro testimonio, pues los poetas del 27 no cultivaron -con la excepción de Salinas- la prosa de ficción. En ellos, se logra «hacer visible una atmósfera, dar expresión poética a un ambiente...». Escritos a cámara lenta en unos años centrales de su vida, con la voluntad de darnos en sus páginas una poesía del sueño y la realidad», constituyen una parte no desdeñable en el conjunto de su obra. Descubierta tardíamente, tras una peripecia que tiene mucho de detectivesca, *La familia interrumpida* es la única obra teatral completa que nos ha legado Cernuda. En ella, bajo una trama costumbrista, se indaga sobre algunos temas -las presiones sociales, la fuerza del amor, el tiempo- que tanto preocuparon al poeta. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484720713
Status	Disponible
Páginas	324
Tamaño	150x215x mm.
Peso	484
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	10/03/2003

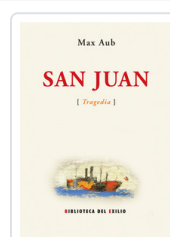
### Títulos relacionados



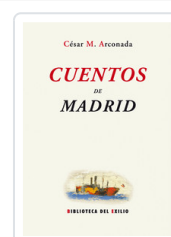
ESCRITORES  
EDITORIALES Y  
REVISTAS



MAX AUB Y  
FRANCIA  
MALGAT, GERARD



SAN JUAN  
AUB, MAX



CUENTOS DE  
MADRID  
ARCONADA, CESAR