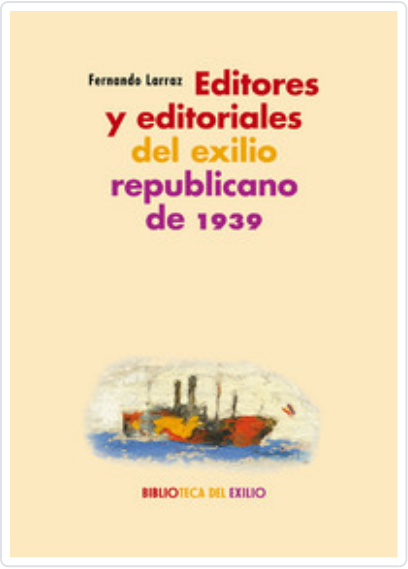
EDITORES Y EDITORIALES EXILIO REPUBLICANO 1939



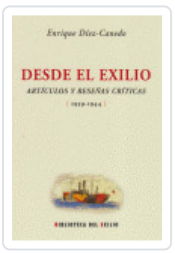
LARRAZ, FERNANDO

SINOPSIS

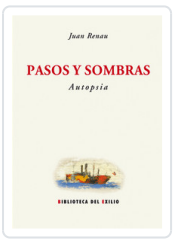
Desde el inicio de su exilio, la edición de libros fue vista por los republicanos como un instrumento eficaz para preservar su identidad, para comprender y comunicar la realidad contemporánea desde su nueva perspectiva y para integrarse en los campos intelectuales de los países de acogida. Ello dio lugar a una intensa actividad que no estuvo exenta de conflictos y que los llevó a fundar nuevas editoriales, algunas fundamentales para la cultura en lengua española del siglo pasado, así como a colaborar con otras preexistentes y, en definitiva, a crear un rico acervo objetivado en los catálogos editoriales. La selección, presentación, edición y publicación de libros, su ordenación en colecciones y aun la misma denominación de los sellos han de ser vistos como símbolos con los que se dotó de significado tanto a su resistencia frente al totalitarismo franquista como al afán de participar de nuevas redes culturales. Partiendo de estas premisas, este libro es una explicación, a la vez informativa y crítica, de la labor realizada por los editores exiliados a través de las empresas en las que participaron. Su objetivo es hacer un balance matizado de sus empeños por convertir la producción de libros en vehículo de su memoria y de sus ideales políticos, éticos y estéticos y, por extensión, de su propia condición de exiliados republicanos. Fernando Larraz es profesor de Literatura Española en la Universidad de Alcalá. Ha publicado numerosos trabajos sobre literatura y cultura del exilio republicano de 1939, historia de la edición en español y narrativa española contemporánea, entre los que están los librosáEl monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquistaá(Madrid, 2009),áUna historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950)á(Gijón, 2010),áMax Aub y la historia literariaá(Berlín, 2014) yáLetricidio español. Novela y censura durante el franquismoá(Gijón, 2014). Editó además, junto con Javier Sánchez Zapatero,ála antologíaáLos restos del naufragio. Re...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788417550592
Status	Disponible
Páginas	456
Tamaño	170x240x25 mm.
Peso	862
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	20/05/2019

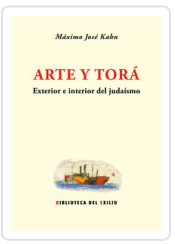
Títulos relacionados



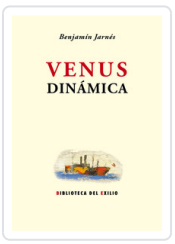
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN