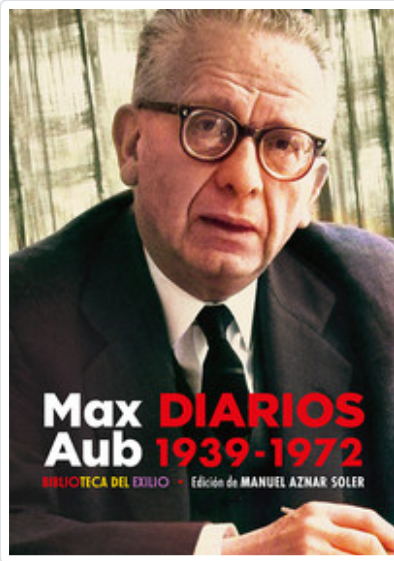


MAX AUB. DIARIOS 1939-1972



AUB, MAX

SINOPSIS

¡Qué daño no me ha hecho, en nuestro mundo cerrado, el no ser de ninguna parte! El llamarme como me llamo, con nombre y apellido que lo mismo pueden ser de un país que de otro... En estas horas de nacionalismo cerrado el haber nacido en París, y ser español, tener padre español nacido en Alemania, madre parisina, pero de origen también alemán, pero de apellido eslavo, y hablar con ese acento francés que desgarrar mi castellano, ¡qué daño no me ha hecho! El agnosticismo de mis padres ¿librepensadores? en un país católico como España, o su prosapia judía, en un país antisemita como Francia, ¡qué disgustos, qué humillaciones no me ha acarreado! ¡Qué vergüenzas! Algo de mi fuerza ¿de mis fuerzas? he sacado para luchar contra tanta ignominia. Quede constancia, sin embargo, y para gloria de su grandeza, de que en España es donde menos florece ese menguado nacionalismo, hez bronca de la época; aunque parezca mentira. Allí jamás oí lo que he tenido que oír, aquí y allá, en pago de ser hombre, un hombre como cualquiera. Max Aub, 2 de agosto de 1945 Un valioso testimonio de la voluntad de intervención del escritor en la historia, literatura y política del siglo XX, sin duda uno de los mejores diarios de nuestra literatura española contemporánea. Max Aub (París, 1903-México D.F., 1972) llegó a España con once años, exiliado de la Primera Guerra Mundial. De ideales progresistas y republicanos, al final de la guerra de España tuvo que exiliarse en París. Tras un periplo de tres años por campos de concentración en Francia y el norte de África, llegó a México en 1942, donde vivió hasta su muerte. Sólo volvió a España unos meses en 1969 y en 1972. Cultivó todos los géneros: narrativa, teatro, poesía, ensayo, crítica, teoría literaria, diarios... Entre su extensa obra literaria destacan las novelas de El laberinto mágico y los microrrelatos Crímenes ejemplares. En la Biblioteca del Exilio, además, se han publicado sus obras dramáticas Morir por cerrar los ojos, San Juan y De algún tiempo a esta parte; los diarios La gall...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788419791467
Status	Disponible
Páginas	960
Tamaño	170x240x82 mm.
Peso	1734
Precio (Imp. inc.)	49,90€
Fecha de lanzamiento	28/08/2023

Títulos relacionados

	ESCRITORES EDITORIALES Y REVISTAS del EXILIO REPUBLICANO DE 1939		MAX AUB Y FRANCIA MALGAT, GERARD		SAN JUAN AUB, MAX		CUENTOS DE MADRID ARCONADA, CESAR
--	---	--	-------------------------------------	--	----------------------	--	--------------------------------------