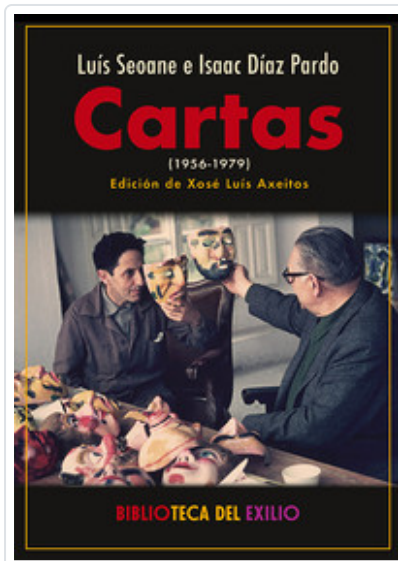


CARTAS (1956-1979) SEOANE-DIAZ PARDO



SEOANE, LUIS/ DIAZ PARDO, ISAAC

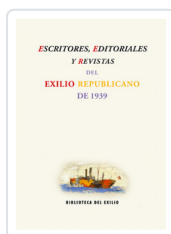
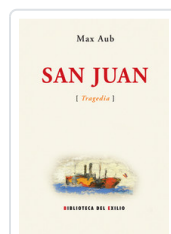
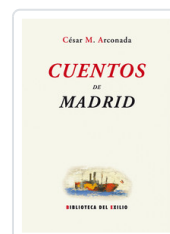
SINOPSIS

Esta correspondencia es una conversación entre dos perdedores de la guerra, dos vencidos que luchan por dar sentido a sus vidas. Se encuentran en Buenos Aires, ciudad a la que había llegado en el año 1936 como exiliado Luís Seoane, que siempre luchará por un regreso imposible a Galicia. Isaac Díaz Pardo llegará a la capital argentina veinte años más tarde huyendo de la Galicia del silencio y de la desmemoria del franquismo. Se iniciará así un encuentro que se propondrá como objetivo común recuperar la dignidad de un pueblo también derrotado. Para ello emprenden la más utópica de las empresas: poner a disposición de sus ideas restauradoras y recuperadoras un complejo industrial de cerámica, O Castro y Sargadelos, símbolo de una nueva Galicia. Isaac abandona una prometedora carrera artística para sumergirse en el barro de la lucha industrial y capitalista; por su parte, Seoane pondrá al servicio del complejo empresarial de su amigo, que va creciendo con muchas dificultades, su talento creador y sus ideas regeneradoras. Dos papeles desiguales que se anudan mediante una amistad fraternal que pasará con éxito numerosos debates y discusiones que van cimentando una ética social de valor universal. Estas cartas, cordón umbilical de los desterrados con su tierra, son documentos imprescindibles que en este caso no solo contribuyen al diálogo, también permiten un debate entre creadores que conciben el arte como comunicación con el pueblo y como instrumento de lucha. Isaac Díaz Pardo (Santiago, 1920-2012) después del asesinato de su padre en 1936 y de cursar Bellas Artes, inicia una prometedora carrera artística como pintor que abandona muy pronto para convertirse, en palabras de su amigo Rafael Dieste, en «pequeño motor de grandes cosas» y causas, añadimos a la luz de la correspondencia: pone en el mercado, conjugando artesanía e industria, un producto de porcelana que será la mejor embajada simbólica de Galicia en la segunda mitad del siglo XX. Los beneficios económicos de esta industria, Sargadelos, servirán para desarrollar un estud...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788410148864
Status	Disponible
Páginas	696
Tamaño	170x240x mm.
Peso	1316
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Fecha de lanzamiento	30/09/2024

Títulos relacionados

ESCRITORES
EDITORIALES Y
REVISTASMAX AUB Y
FRANCIA
MALGAT, GERARDSAN JUAN
AUB, MAXCUENTOS DE
MADRID
ARCONADA, CESAR