

ORILLAS EN TENSION. PUENTE DE UNA ESCRITURA DISLOCADA



HARRETCHE, MARIA ESTELA

SINOPSIS

En el umbral de la España moderna se gesta un grupo de intelectuales y artistas cuyo destino, muy pronto, se quebrará en un violento giro de fatalidad llamado destierro. Muchos de ellos, escritores, salvarán sus vidas escapando a un exilio cuyo legado es visible en los signos de ruptura presentes en sus producciones. Se trata de estudiar sus respectivas búsquedas de una nueva identidad expresiva. La guerra creará una fractura más profunda en sus vidas, con un tener que irse definitivo y con orillas definidas por un nuevo tipo de tensión, artificial, desconocida. Esas orillas en tensión son los lugares desde y hacia donde ese puente se tiende, y a la vez son el puente mismo. El puente que se tiende entre una y otra orilla es la escritura que, en esta última etapa, se transformará, ya en el exilio y fuera para siempre de España, en el nuevo lugar de vida. Los escritores son cuatro poetas, todos andaluces, cuyas vidas no sólo tienen el común denominador del exilio, sino que pertenecen a una misma comunidad artística y cultural, la llamada Generación del 27 (Alberti, Cernuda, Lorca, Prados). Poetas definidos en sus inicios a partir de un mismo referente artístico intelectual en la figura del maestro precursor Juan Ramón Jiménez. «Este libro ofrece una serie de ensayos espléndidos, ampliamente documentados, que iluminan nuestra comprensión de lo que el exilio supuso no solo para poetas como Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Emilio Prados y Luis Cernuda, sino también para algunas mujeres, contemporáneas suyas, que igualmente destacaron en sus respectivos campos, como Zenobia Camprubí, Margarita Xirgu, María Teresa León, Concha Méndez y María Zambrano. El panorama que abre es tan novedoso como estimulante». James Valender Una nueva mirada al tan estudiado fenómeno del exilio, original en su perspectiva, por ser comparativa y coral: ¿cómo se transforma la palabra poética de estos autores, entre los años 20 de sus inicios, a los últimos de su existencia en el exilio; y de qué manera suenan esas voces, ecos de otra voces,áhastaáelá...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: GENERAL
Colección	BIB EXILIO
EAN	9791387939113
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	170x240x mm.
Peso	570
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	15/09/2025

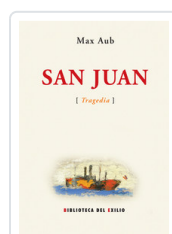
Títulos relacionados



ESCRITORES
EDITORIALES Y
REVISTAS



MAX AUB Y
FRANCIA
MALGAT, GERARD



SAN JUAN
AUB, MAX



CUENTOS DE
MADRID
ARCONADA, CESAR