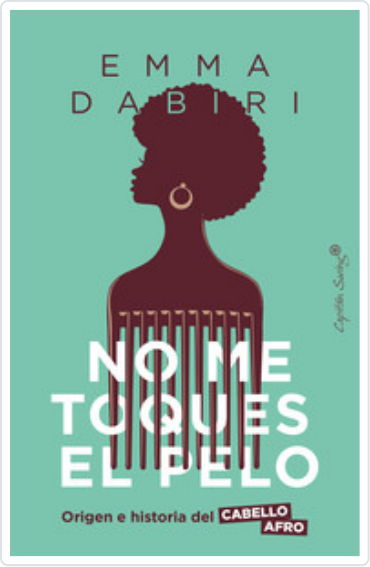
NO ME TOQUES EL PELO. ORIGEN E HISTORIA DEL CABELLO AFRO



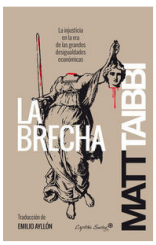
DABIRI, EMMA

SINOPSIS

Alisado. Estigmatizado. ?Domado?. Celebrado. Borrado. Gestionado. Apropiado. Siempre incomprendido. El pelo negro nunca es "sólo pelo". Este libro trata de por qué el cabello negro es importante y de cómo puede considerarse un modelo de descolonización. A lo largo de una serie de ensayos irónicos e informados, Emma Dabiri nos lleva desde el -frica precolonial, pasando por el Renacimiento de Harlem, el Poder Negro y hasta el actual Movimiento del Cabello Natural, las Guerras de Apropiación Cultural y más allá. Lo vemos todo, desde los capitalistas del cabello como Madam C.J. Walker a principios del siglo XX hasta el auge de Shea Moisture en la actualidad, desde la solidaridad y la amistad entre mujeres hasta el "tiempo de los negros", los académicos africanos olvidados y la dudosa procedencia de las trenzas de Kim Kardashian. El alcance del estilismo del pelo negro abarca desde la cultura pop hasta la cosmología, desde la prehistoria hasta el (afro)futurismo. Descubriendo sofisticados sistemas matemáticos indígenas en los peinados negros, junto a estilos que sirvieron como redes secretas de inteligencia que conducían a los africanos esclavizados a la libertad, ?No me toques el pelo? demuestra que, lejos de ser sólo pelo, la cultura del peinado negro puede entenderse como una alegoría de la opresión negra y, en última instancia, de la liberación. ...

Editorial	CAPITAN SWING
Materia	DISCRIMINACION SOCIAL Y DESIGUALDAD
Colección	CAPITAN SWING
EAN	9788412619973
Status	Disponible
Páginas	290
Tamaño	140x220x17 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	16/01/2023

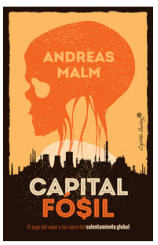
Títulos relacionados



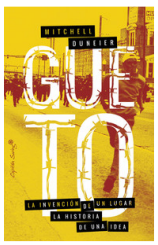
BRECHA, LA
TAIBBI, MATT



EN LOS SENDEROS
MOOR, ROBERT



CAPITAL FOSIL
MALM, ANDREAS



GUETO
DUNEIER, MITCHELL