

VÍCTIMAS PERFECTAS. LA POLÍTICA DEL ENCANTO



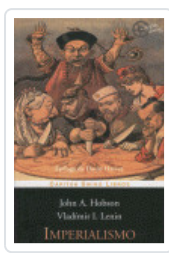
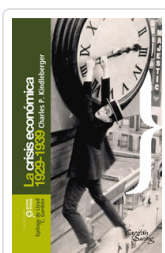
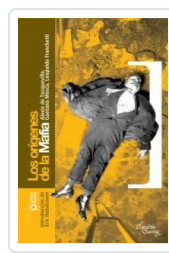
EL-KURD, MOHAMED

SINOPSIS

Palestina es un microcosmos del mundo: miserable, furiosa, tensa y fragmentada. En llamas. Obstinada. Digna. Mientras el estado colonial de Israel continúa infligiendo una violencia devastadora, las verdades esenciales se ocultan de forma deliberada: se mima a los perpetradores, mientras que a las víctimas se las culpa y se las lleva a juicio. El mundo sigue siendo testigo a través de las pantallas; miembros rotos, hogares y futuros destrozados impregnan los sueños. ¿Por qué deben los palestinos demostrar su humanidad? ¿Cuáles son las implicaciones de una tarea tan exasperante como imposible? Con una prosa intrépida y precisión lírica, el-Kurd rechaza que su vida se consuma entre interrogatorios. Disecciona la «humanización» de los marginados como una táctica profundamente errónea, revelando la lógica desconcertante que la sustenta: el deseo de convertir a los seres humanos en seres humanos. En lugar de pedir a los oprimidos que se comporten como víctimas perfectas, el autor de este libro pide a amigos y enemigos que miren a los palestinos a los ojos, renunciando tanto a la deferencia como a la condena. La solidaridad con Palestina requiere reconocerla como causa universal. Sin embargo, la lente con que miramos a los palestinos revela cómo nos vemos unos a otros; cómo vemos todo lo demás. ...

	
Editorial	CAPITAN SWING
Materia	ACTIVISMO POLITICO
Colección	CAPITAN SWING
EAN	9791399030396
Status	Disponible
Páginas	295
Tamaño	140x220x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	17/10/2025

Títulos relacionados

ABOGADO SECRETO, EL
AA.VV.IMPERIALISMO
HOBSON, JOHNCRISIS ECONOMICA 1929-1939
KINDLEBERGER, CHARLES

ORIGENES DE LA MAFIA DE TOCQUEVILLE, ALEXIS