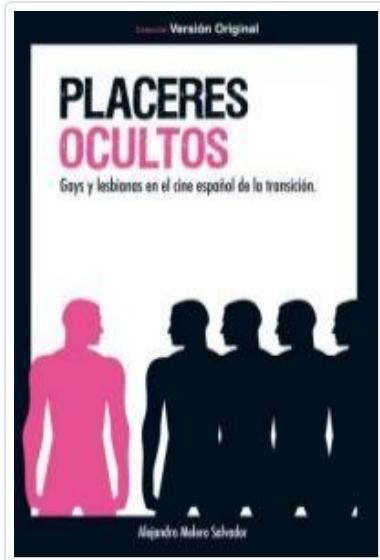


PLACERES OCULTOS



Editorial	NOTORIOUS
Materia	CINE
Colección	NOTORIOUS
EAN	9788493714888
Status	Disponible
Páginas	278
Tamaño	170x240x15 mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	18,95€
Fecha de lanzamiento	11/03/2010

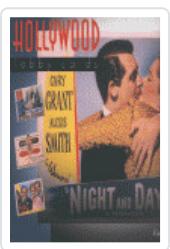
SINOPSIS

La representación de gays y lesbianas en el cine español encuentra su punto álgido en el cine hecho durante los años de la Transición, tal vez la época de nuestra historia reciente más reclamada y recordada desde distintos frentes. Por vez primera, aquellos que no habían tenido la oportunidad de hacer escuchar sus voces encontraron la oportunidad de ser oídos en un país que cambiaba para siempre sin detenerse demasiado a mirar hacia atrás. El cine, espejo que refleja y modela la sociedad que lo contempla, fue fiel testigo de un fenómeno insólito que iba a dejar un legado de gran relevancia hasta nuestros días. Dividido en bloques temáticos que atienden a los distintos géneros cinematográficos, Placeres ocultos. Gays y lesbianas en el cine español de la Transición revisa el cine de esta época para dar con lesbianas vampiresas, mariquitas de chiste, mujeres hipererotizadas que disfrutan de su cuerpo y del de otras mujeres, homosexuales solitarios que luchan por encontrar su identidad en un mundo para el que no han sido educados; y también adolescentes quinquis que despiertan a una sexualidad desconocida, activistas comprometidos de una causa aún por perfilar, jóvenes pre-movida que experimentan con lo desconocido, guardesas de internados que ocultan pasiones que escandalizan... Para ello, se recurre a material inédito, que incluye escenas censuradas nunca vista y guiones originales, además de entrevistas y testimonios a testigos de la época. A veces realizando una labor de arqueología hasta dar con representaciones insospechadas, y otras revisando y reivindicando obras de enorme interés pero olvidadas en la actualidad, este libro rememora una época única a la que nuevas generaciones de españoles deben mucho, y sin la que sería imposible entender los nuevos caminos de las representaciones contemporáneas de gays y lesbianas en el cine español. ...

Títulos relacionados



DE ALMODÓVAR A AMENABAR
LOPOZ, JOSE L.



HOLLYWOOD
LOBBY CARDS
BALMORI,
GUILLERMO



CELULOIDE EN
LLAMAS
HUERTA, MIGUEL A.



HOLLYWOOD 50
LOBBY CARDS
ALEGRETE, ENRIQUE