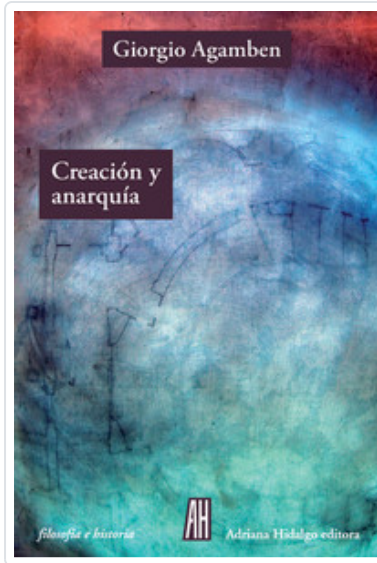


CREACION Y ANARQUIA



AGAMBEN, GIORGIO

SINOPSIS

La expresión arqueología de la obra de arte presupone que en sí misma la relación con la obra de arte hoy se haya convertido en un problema. Y puesto que, como sugería Wittgenstein, los problemas filosóficos son en última instancia preguntas sobre el significado de las palabras, ello significa que el sintagma obra de arte hoy es opaco, si no ininteligible, y que su oscuridad no tiene que ver tan sólo con el término arte, que dos siglos de reflexión estética nos han acostumbrado a considerar problemático, sino también y principalmente con el término, en apariencia más simple, de obra. ...



Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	FILOSOFIA
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9788416287611
Status	Disponible
Páginas	132
Tamaño	130x190x15 mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Fecha de lanzamiento	22/06/2020

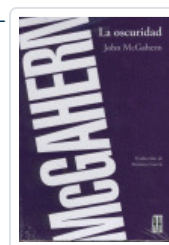
Títulos relacionados



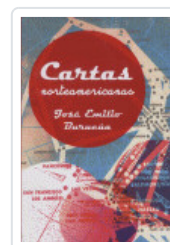
HASPER



UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAE



OSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHN



CARTAS NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.