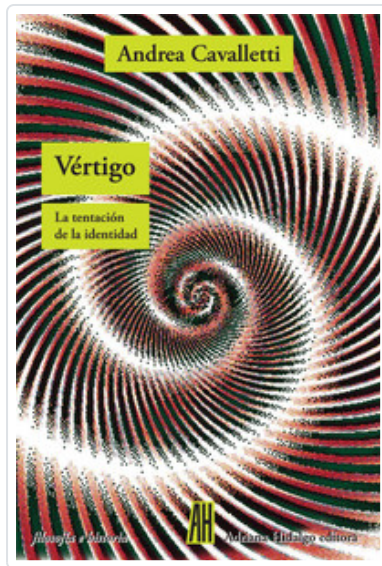


VERTIGO



CAVALLETTI, ANDREA

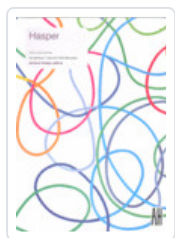
SINOPSIS

Andrea Cavalletti toma el concepto de «vértigo» comenzando por un análisis muy original de la película homónima de Alfred Hitchcock y del libro que la inspiró. El autor construye, a través de Montaigne, Kierkegaard, Hume, Descartes, Kant, Husserl, Heidegger y Freud, entre otros, una reflexión filosófica novedosa y múltiple del concepto, combinada con los estudios del psicoanálisis y la medicina. Para el médico y filósofo Marcus Herz, discípulo de Kant, el vértigo deja de ser una pura categoría médica para convertirse en una posibilidad inmanente a la conciencia. El vértigo se relaciona con la capacidad de representación de las experiencias espacio-temporales. Cavalletti propone que con el vértigo "lo sucesivo tarda en venir o llega anticipándose y se confunde con lo precedente, mientras que el pasado toma el lugar del presente y absorbe el futuro. ...

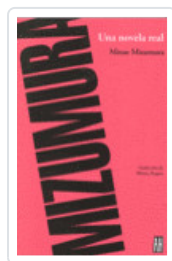
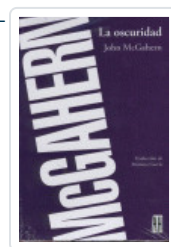


Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	FILOSOFIA
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9788416287758
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	190x130x20 mm.
Peso	315
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	28/10/2020

Títulos relacionados



HASPER

UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAEOSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHNCARTAS
NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.