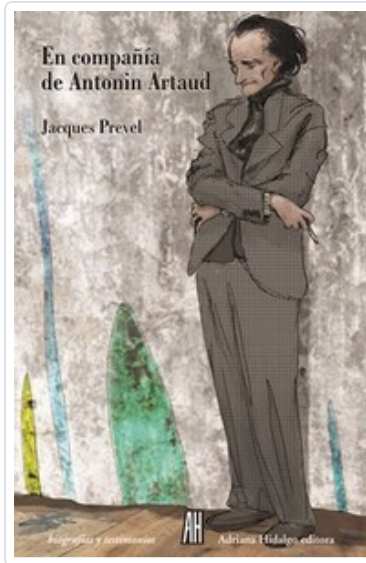


EN COMPAÑÍA DE ANTONIN ARTAUD



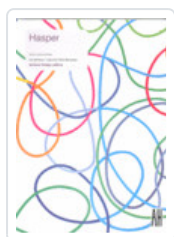
JACQUES, PREVEL

SINOPSIS

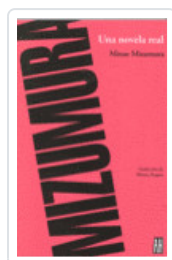
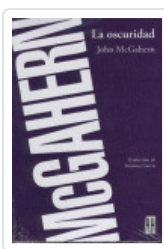
Nueva edición e introducción a cargo de Gérard Mordillat y Jérôme Prieur. Nota preliminar por Bernard Noël. En 1946, en la París de posguerra, el joven poeta Jacques Prevel se encuentra con Antonin Artaud, que acababa de ser liberado del asilo de Rodez, donde había estado internado durante nueve años. A través de Prevel, para quien el contacto y la amistad con Artaud toma el carácter de una prolongada iluminación, seguimos los pasos del genial e inquietante escritor, teórico del teatro y del surrealismo, poeta y artista plástico. Prevel no sólo se transforma en compañero y discípulo de Artaud -consiguiéndole incluso comida y drogas-, sino que al mismo tiempo escribe la novela de su vida, relatando la cotidianeidad de los encuentros con Artaud, que registra y atesora en pequeñas libretas, en cuadernos escolares o en hojas arrancadas, recogiendo al vuelo sus palabras, los textos que él le dicta, las cartas que le lee. Prevel -que había renunciado a todo empleo para consagrarse a su obra, viviendo de préstamos, vendiendo uno por uno los libros de su biblioteca- corre sin descanso de la clínica de Ivry a Saint-Germain-des-Prés y del Barrio Latino a Montparnasse. ...

	
Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	BIOGRAFIA: LITERARIA
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9789874159465
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	140x220x15 mm.
Peso	318
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	10/01/2023

Títulos relacionados



HASPER

UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAEOSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHNCARTAS
NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.