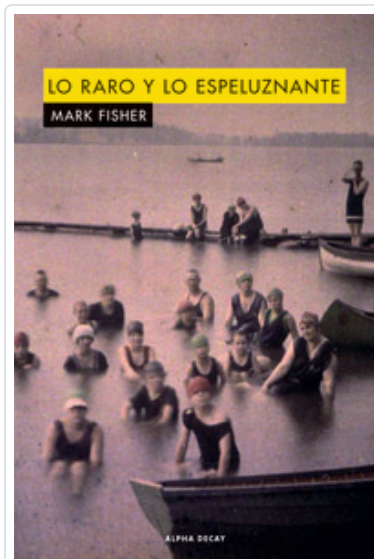


LO RARO Y LO ESPELUZNANTE



FISHER, MARK

SINOPSIS

La emoción más antigua y más intensa de la humanidad, ya lo decía H.P. Lovecraft, es el miedo. Y entre todos los miedos, el más antiguo y más intenso es el que tenemos a lo desconocido. En nuestra cultura, lo raro y lo espeluznante son fuente primigenia de terror, y lo que participa de cualquiera de estas cualidades es por definición un misterio, un secreto no descifrado por completo, y por eso nos provoca inquietud y pavor. ¿Qué es exactamente lo raro, y qué es lo espeluznante? Para Mark Fisher, aunque puedan parecer lo mismo, son categorías distintas a lo sobrenatural, lo extraño y lo horripilante. Lo raro corresponde al ámbito de la subjetividad: es una percepción de una realidad deformada ¿lo que nos resulta familiar, pero nos asusta por no ajustarse a nuestra naturaleza?, mientras que lo espeluznante responde a lo absolutamente desconocido, que es la forma más pura e intensa de terror. Mark Fisher sostiene que las ficciones más inquietantes y anómalas del siglo XX se corresponden con alguna de estas dos categorías, y sobre eso trata su libro: de los terrores primigenios canalizados por el cine y la literatura. A partir de una colección de ensayos articulados entre sí, y divididos en dos grandes bloques ¿uno sobre lo raro y otro sobre lo espeluznante?, Fisher aborda desde la crítica cultural y la filosofía contemporánea la obra de autores de referencia como H.P. Lovecraft, H.G. Wells, M.R. James, Christopher Priest, Daphne du Maurier y Margaret Atwood, así como la obra cinematográfica de Stanley Kubrick, Jonathan Glazer y Christopher Nolan, entre muchos otros. Una orgía de pensamiento y referencias a la cultura pop alimentadas por el pensamiento nihilista, la fascinación por la tecnología y las imágenes del futuro, la psicología y la crítica al capitalismo. Un ensayo profundo y valiente que trata de explicar, a partir de su reflejo en el arte, por qué este mundo provoca tanto terror, y por qué lo raro y lo espeluznante son esencias que nos acompañan desde el día en que nacemos hasta el que morimos.

...



Editorial ALPHA DECAY

Materia <Genérica>

Colección HEROES
MODERNOS

EAN 9788494742385

Status Disponible

Páginas 168

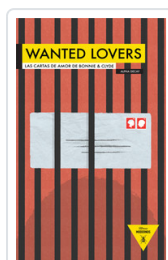
Tamaño 140x215x15 mm.

Peso 240

Precio (Imp. inc.) 17,90€

Fecha de lanzamiento 22/03/2018

Títulos relacionados

MATAR EN
BARCELONA
AA.VV.CARTAS DE AMOR
DE BONNIE &
CLYDE
LOVERS, WANTEDCONQUISTA DE LO
COOL
FRANK, THOMASTRILOBITES
PANCAKE, BREECE