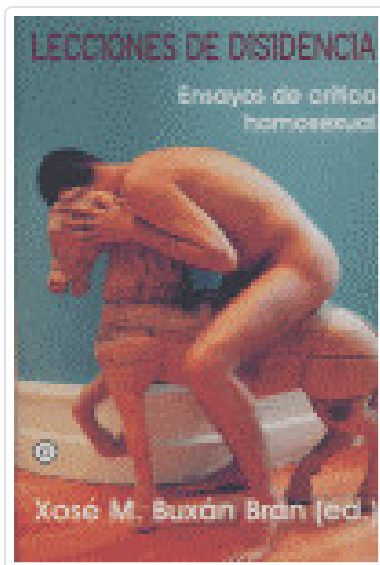


LECCIONES DE DISIDENCIA



BUXAN, XOSE M.

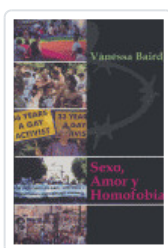
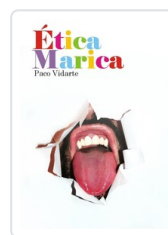
SINOPSIS

Once miradas desde la universidad, once estudios que tuvieron su origen en un seminario de la UIMP Galicia titulado Sexualidades e Cultura celebrado en Pontevedra en 2003, y que ahora se amplifican y aquilatan para promover desde ese espacio plural y sabio que es el libro de ensayos un compendio de investigaciones rigurosas y fecundas que sirvan para escrutar el amplio territorio cultural de las homosexualidades. Aquí se hallan reunidas lecciones de disidencia, papeles de investigación queer, pensamiento homosexual, crítica gay y lésbica, teoría marica o bollo, metodologías y acercamientos que conviven en la búsqueda de una cultura gay que aborrece el prejuicio y la ignorancia y brega por una cultura justa, feliz, amplia y diversa. Kerman Calvo escribe desde la ciencia política acerca de La construcción de las agendas públicas: El debate sobre los temas políticos homosexuales en España, el geógrafo Xosé M. Santos Solla nos habla sobre Territorio e identidad: Sexualidades y estrategias espaciales. Por su parte, Javier Ugarte Pérez reflexiona desde el pensamiento y la filosofía en torno a La política sobre la vida y la sexualidad. En tanto que Consuelo Chacartegui investiga en el derecho laboral sobre La discriminación del trabajador basada en su orientación sexual: Supuestos más frecuentes y medios de tutela. El teórico del arte José Miguel G. Cortés analiza el binomio Virilidad y poder social. Mientras la filóloga y crítica literaria María Jesús Fariña Busto encara Soy lesbiana, soy hermosa. Formulaciones de la sexualidad lesbiana en textos de escritoras hispánicas. Juan Antonio Suárez explora el territorio cinematográfico en Otros lugares, otras intimidades: Espacio y sexualidad en el nuevo cine queer. Y desde las artes plásticas y la historiografía artística Xosé M. Buxán Bran bucea en Un Juan Hidalgo más. Algo queer y etcétera. Francisco J. Hernández Adrián nos introduce en Sarduy, la isla nómada (territorios queer/ biopolítica/ multitud) y Alex Mene estudia el tándem fotografíaliteratura en Los Milhombres de Eba. Hom...



Editorial	EGALES
Materia	<Genérica>
Colección	EGALES
EAN	9788488052155
Status	Disponible
Páginas	229
Tamaño	160x240x mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	19,00€

Títulos relacionados

LO QUE LA BIBLIA REALMENTE
DICE
HELMINIAK, DANIEL A.SEXO AMOR Y HOMOFOBIA
BAIRD, VANESSAÉTICA MARICA
VIDARTE, PACO