FABRICA, LA



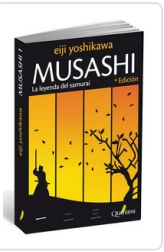
OYAMADA, HIROKO

SINOPSIS

Ganadora del premio Shincho para escritores noveles y del prestigioso premio Akutagawa, Hiroko Oyamada es una de las escritoras con más talento de la literatura japonesa actual. Su escritura rebosante de imaginación combina el estilo surrealista e inquietante de Haruki Murakami con la elegancia satírica y antagónica de Franz Kafka. La fábrica narra la vida de tres trabajadores (dos hombres y una mujer) en un gran complejo industrial que se extiende como una ciudad. Cada trabajador se concentra exclusivamente en la tarea concreta que se le ha asignado: revisar documentos, estudiar el musgo que crece en los alrededores y triturar papeles. Sus vidas se rigen por el trabajo y lentamente los días adquieren una extraña lógica. Poco a poco, los márgenes de la realidad comienzan a disolverse. La fábrica presenta un retrato vívido, muy original y no exento de humor negro, del absurdo y la falta de sentido del trabajo actual. El libro se completa con otros dos relatos, La aflicción de los peces disco, que nos cuenta la historia de una pareja formada por un joven adinerado que se dedica a criar peces y su mujer, notablemente más joven que él; y El insecto paria, en el que los insectos toman protagonismo en la vida de una joven empleada cuya mente está cada vez más desligada de la realidad. En estas tres historias, la autora ahonda en la incertidumbre y lo absurdo de nuestras vidas. ...

Editorial	QUATERNI
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	QUATERNI
EAN	9788412106848
Status	Disponible
Páginas	344
Tamaño	155x230x15 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	21,95€
Fecha de lanzamiento	07/09/2020

Títulos relacionados



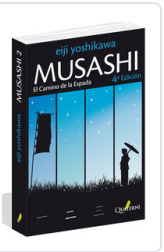
MUSASHI, 1 LEYENDA SAMURAI
YOSHIKAWA, EIJI



STILETTO
ROBBINS, HAROLD



ROMA FUGITIVA
LEVI, CARLO



MUSASHI, 2 CAMINO ESPADA
YOSHIKAWA, EIJI