

LUCIANO FABRO REINVENTING SCULPTURE



ROWELL, MARGIT

SINOPSIS

La monografía definitiva sobre la obra del escultor, artista de instalaciones y pionero del Arte Povera Luciano Fabro. Luciano Fabro fue miembro fundador y luego crítico principal de Arte Povera, el movimiento artístico basado en materiales y experiencias que comenzó en Italia a fines de la década de 1960. Continuó siendo exhibido internacionalmente, convirtiéndose en el primer artista del grupo en recibir una importante retrospectiva en los EE. UU., en el Museo de Arte Moderno de San Francisco en 1992. Fabro fue un artista controvertido, pero aún así un favorito de la crítica: en 2018 el arte líder la publicación The Brooklyn Rail dedicó un número entero a Fabro; y la crítica del New York Times, Roberta Smith, escribió que Fabro trató "la creación artística menos como una profesión y más como un experimento continuo destinado a mantenerse entretenido y al espectador un poco fuera de balance". Esta monografía completa y muy ilustrada es la primera descripción completa de la vida y carrera de Fabro, escrita por la estimada crítica y curadora Margit Rowell, quien interactuó repetidamente con Fabro en sus últimos años, y se publica con el apoyo y la participación total del patrimonio del artista y galerías internacionales, Paula Cooper (Nueva York), Christian Stein (Milán) y Simon Lee (Londres y Hong Kong). ...



Editorial	MONACELLI
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	MONACELLI
EAN	9781580936118
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	292x241x45 mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	64,95€
Fecha de lanzamiento	18/11/2024

Títulos relacionados



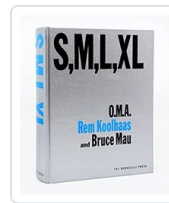
SHINGLE AND
STONE. THOMAS
KLIGERMAN
HOUSES
KLIGERMAN,
THOMAS



HAMPTONS
MODERN.
CONTEMPORARY
LIVING ON THE
EAST END
SOKOL, DAVID



EXTRAORDINARY
INTERIORS
TUCKER, SUZANNE



S, M, L, XL (SMLXL)
KOOLHAAS, REM