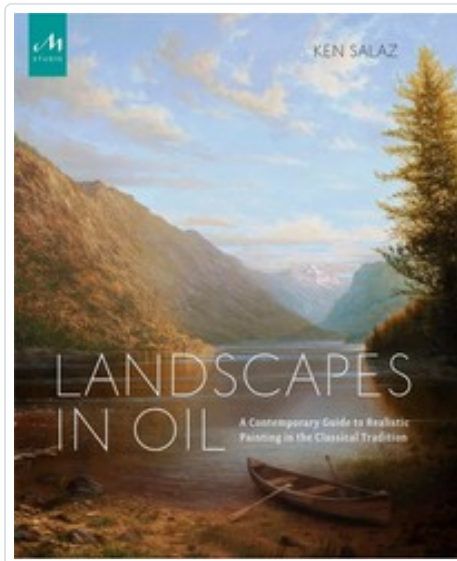


LANDSCAPES IN OIL. A CONTEMPORARY GUIDE TO REALISTIC PAINTING



SALAZ, KEN

SINOPSIS

Partiendo de la tradición establecida por los pintores estadounidenses de la Escuela del Río Hudson (artistas como Thomas Cole, Frederic Church y George Inness), el autor y pintor Ken Salaz revela la filosofía y los métodos de los grandes maestros, actualizando sus enfoques para el pintor paisajista contemporáneo. Los pintores principiantes reciben las herramientas básicas y demostraciones paso a paso, los pintores intermedios enfrentan el desafío de técnicas inéditas que les permiten pasar al siguiente nivel y los pintores avanzados aprenden a aplicar sus habilidades bajo teorías unificadas. Contiene un capítulo con cada uno de los elementos fundamentales de la pintura de paisajes (dibujo, valor, color, composición y calidad de la luz) y ofrece consejos críticos sobre cómo seleccionar herramientas y materiales, elegir colores y estructurar su paleta para obtener mejores resultados. Al enfatizar la necesidad del dibujo y la pintura al aire libre, Salaz demuestra cómo traducir pequeños y rápidos estudios realizados al aire libre en pinturas de estudio a gran escala. Las decenas de obras maestras ...



Editorial	MONACELLI
Materia	MANUALES DE PINTURA Y ARTE
Colección	MONACELLI
EAN	9781580935067
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	287x157x50 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	34,95€
Fecha de lanzamiento	15/04/2024

Títulos relacionados



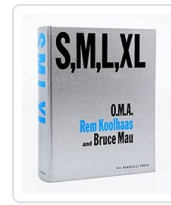
SHINGLE AND STONE. THOMAS KLIGERMAN
HOUSES
KLIGERMAN, THOMAS



HAMPTONS MODERN. CONTEMPORARY LIVING ON THE EAST END
SOKOL, DAVID



EXTRAORDINARY INTERIORS
TUCKER, SUZANNE



S, M, L, XL (SMLXL)
KOOHLAAS, REM