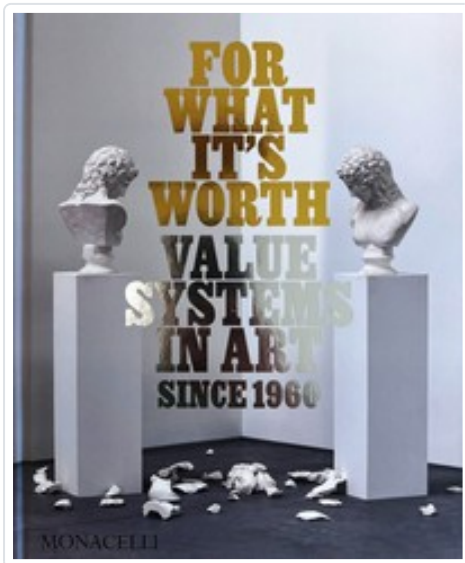


FOR WHAT IS WORTH. VALUE SYSTEMS IN ART SINCE 1960



FEULMER, THOMAS/ LE FEUVRE, LISA

SINOPSIS

Basado en las tendencias globales del arte conceptual que comenzaron en la década de 1960, For What It's Worth analiza a artistas que generan, cuestionan e introducen sistemas de valores a través de su trabajo. Estas obras abordan cuestiones vitales para el mundo del arte relacionadas con los sistemas de intercambio, las estructuras sociales o las metacríticas del mercado, y todo se detiene en el medio. En el centro de esta asamblea se encuentran obras de la famosa Colección Rachofsky de Judy Chicago, Felix González-Torres, Annette Lawrence, Seung-taek Lee, Sherrie Levine, Piero Manzoni, Bruce Nauman, Giulio Paolini, Sherrill Roland, Rirkrit Tiravanija, Fred Wilson y Yukinori Yanagi. ...



Editorial	MONACELLI
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	MONACELLI
EAN	9781580936583
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	280x228x30 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	55,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2024

Títulos relacionados



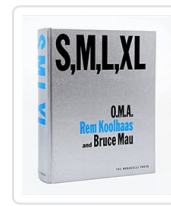
SHINGLE AND STONE. THOMAS KLIGERMAN HOUSES
KLIGERMAN, THOMAS



HAMPTONS MODERN. CONTEMPORARY LIVING ON THE EAST END
SOKOL, DAVID



EXTRAORDINARY INTERIORS
TUCKER, SUZANNE



S, M, L, XL (SMLXL)
KOOLHAAS, REM