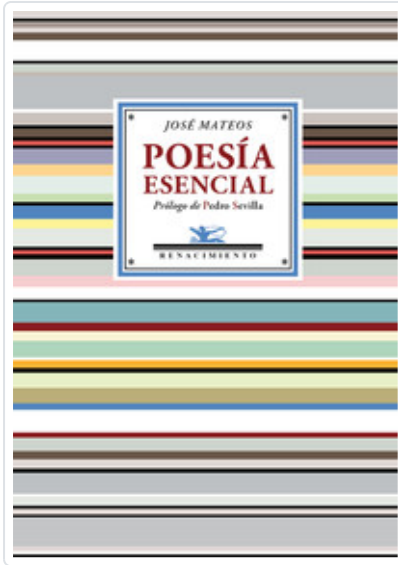


POESIA ESENCIAL



MATEOS, JOSE

SINOPSIS

«Antes de nada hay que distinguir entre el arte que nos incita y excita, y el arte que nos eleva y suprime. Y después, saber que el uno existe para huir del otro». En este aforismo o, si se quiere, en esta breve poética, se encierran el secreto y el anhelo de toda la obra de José Mateos -Jerez, 1963- una obra que no se ciñe sólo a la poesía, objeto de esta antología, sino que abarca también la filosofía, con libros como Soliloquios y divinizas, La razón y otras dudas o Silencios escogidos, el relato, como demuestra el libro Historias de un Dios menguante, o la pintura, que lejos de ser un divertimento, en José Mateos es una prolongación poética, una poesía que se pinta a sí misma. Aunque él diga que «como pintor soy un verdadero fracaso: ni siquiera logro rozar lo que veo». «Hay un arte que nos eleva y suprime» y en él vive José Mateos. Parapetado tras sus versos, trata -como escribe en uno de sus más certeros aforismos- de quitarse a sí mismo de delante de sus ojos para que las cosas puedan reír, y cantar, y explicarse. Por eso, toda su obra es un empeño de supresión, de voluntario apartamiento para que la verdad florezca y nos acabe elevando a lo más sagrado. Pedro Sevilla ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	POESIA
Colección	ANTOLOGIAS
EAN	9788416685400
Status	Disponible
Páginas	244
Tamaño	12x17x1 mm.
Peso	216
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	18/05/2016

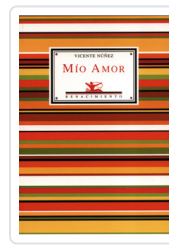
Títulos relacionados



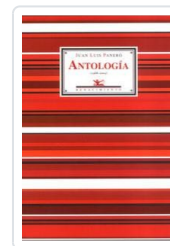
ALAS DEL SUR
GARFIAS, PEDRO



MIRADA SIN
DUENO
VELASCO, MIGUEL A.



MIO AMOR
NUÑEZ, VICENTE



ANTOLOGIA -
PANERO-
PANERO, JOSE L.