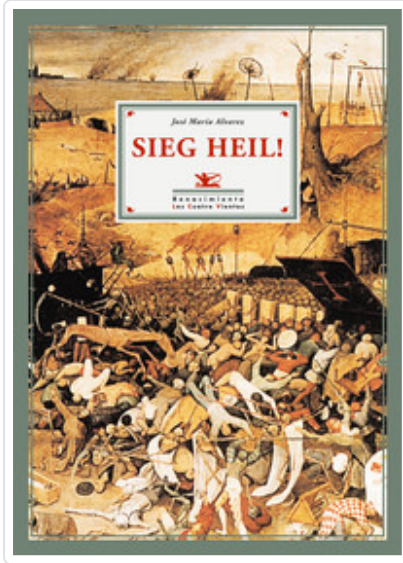


SIEG HEIL



ALVAREZ, JOSE M^a

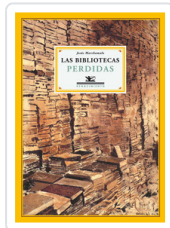
SINOPSIS

Sobre lo que reflexiona el autor de este libro no es tanto sobre la muy conocida tragedia del Poder Nacionalsocialista -puesto que a lo largo de la Historia otras muchas formas de inhumanidad han prosperado- sino sobre la rendición ante el Mal (y no sin entusiasmo) de organizaciones sociales, religiosas, partidos políticos, la Universidad, la Judicatura, los intelectuales. Y cómo el hundimiento del Imperio de la Ley está latente en el alma de la Democracia de Masas y en el Parlamento de poderes ilimitados. José María Álvarez nació el 31 de Mayo de 1942 en Cartagena (España). Es Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia y Geografía, y también realizó estudios de Filosofía Pura. Su vida ha estado dedicada a la Literatura. Ha dado conferencias y lecturas de sus poemas en casi todo el mundo, y se encuentran éstos publicados en más de veinte idiomas, lo mismo que algunas de sus novelas. Ha traducido al español la obra de Konstantino Kavafis, La Isla del Tesoro y los poemas de Robert Louis Stevenson (en colaboración con Txaro Santoro), The waste land de Eliot, una antología del Ruiseñor en la poesía inglesa, la obra completa de François Villon, los Sonetos de Shakespeare; y también en colaboración con Txaro Santoro, los Poemas de la locura de H"lderlin y con Anastasya Agarisseeva, La flauta vertebral de Maiakovski. Su obra poética ha ido construyendo lentamente un libro, Museo de cera, a lo largo de treinta y nueve años, libro cuya primera edición completa (Renacimiento, 2002) incluye todas las ediciones -La edad de oro, Nocturnos, El escudo de Aquiles, Signifying nothing, El botín del mundo, La serpiente de bronce y La lágrima de Ahab-. En 2006 Renacimiento ha publicado su último libro de poesía Sobre la delicadeza de Gusto y Pasión. Ha publicado también numerosos ensayos de Historia y Literatura, prólogos para novelistas ingleses, etc. Ha escrito seriales para radio y colaborado como guionista en programas de televisión (Los trabajos y los días, Los últimos de Maracaibo, Suave es la noche y La guerra de los Estados N...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788484722441
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	150x210x mm.
Peso	252
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2008

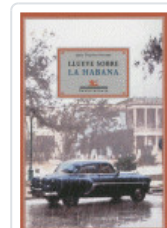
Títulos relacionados



BIBLIOTECAS PERDIDAS
MARCHAMALO, JESUS



CONVERSACIONES CON
POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA HABANA
TRAVIESO, JULIO