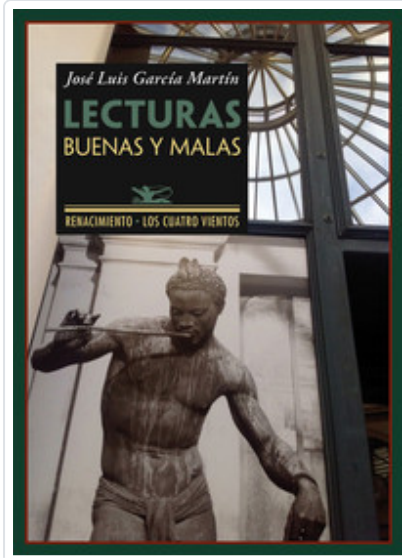


LECTURAS BUENAS Y MALAS



GARCIA, JOSE L.

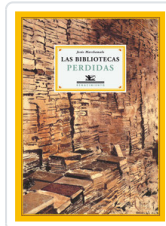
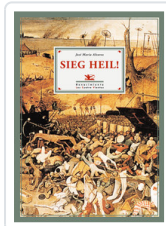
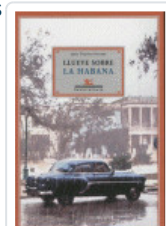
SINOPSIS

¿Detesta que no se respeten las jerarquías literarias y alguien se permita poner en cuestión vacuas erudiciones o generalizaciones sin fundamento? no lea este libro. ¿Le gusta que la crítica literaria se convierta en un educado intercambio de favores? no lea este libro. ¿Detesta las reseñas literarias, pero le encanta que le cuenten historias? lea este libro. ¿Le gusta que le lleven la contraria de forma razonada, apasionada e inteligente? lea este libro. Un libro sobre libros que es algo más que un libro sobre libros: un fascinante recorrido por la novela y las novelarías de la literatura. José Luis García Martín dice lo que nadie dice e incluso en algún caso lo que nadie debería decir. Para ponderar a un autor o para destrozar una obra, García Martín se permite todas las licencias, salvo dos: mentir o aburrir. JOS+ LUIS GARC-A MART-N (Aldeanueva del Camino, Cáceres, 1950) es poeta, crítico literario, profesor de la Universidad de Oviedo y director de Clarín. Revista de nueva literatura. Su obra poética, iniciada en 1972, ha sido antologada en el volumen La aventura (Renacimiento). Versiones y recreaciones de diversos poetas se reúnen en La biblioteca de Alejandría y Jardines de bolsillo. Es autor de numerosos volúmenes en los que entremezcla ficción, autobiografía y literatura viajera. Destacan entre ellos Media vida, Café Arcadia, Sueño, fantasmagoría, Arco del Paraíso, dedicado a la ciudad de Venecia, y Enigmas con jardín. Días de 1989, publicado ese mismo año, constituye la primera entrega de su diario, del que ya han aparecido más de una docena de tomos. Los títulos más recientes son Para entregar en mano y Línea roja. Ha dedicado diversas publicaciones a difundir la figura de Fernando Pessoa, desde un inicial estudio-antología, de 1983, hasta la reciente selección de sus Aforismos (Renacimiento). Su labor crítica se ha centrado en el estudio de la poesía española contemporánea, a la que ha dedicado numerosas antologías, y en lo que Clarín llamaba «crítica militante», desarrollada a lo largo de treinta años en...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788484729259
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	15x21x2 mm.
Peso	515
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	15/05/2014

Títulos relacionados

BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUSSIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE MªCONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANALLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO