# ECLIPSE DE FRANCIA



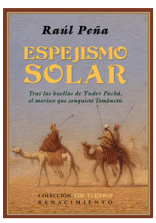

## ORTIZ, FERNANDO

| | |
|---|---|
| **Editorial** | RENACIMIENTO |
| **Materia** | LITERATURA DE VIAJES |
| **Colección** | VIAJEROS |
| **EAN** | 9788418387425 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 296 |
| **Tamaño** | 150x210x18 mm. |
| **Peso** | 434 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 19,90€ |
| **Fecha de lanzamiento** | 03/02/2021 |

### SINOPSIS

«El drama inmenso de Francia aparece reflejado en estas páginas por una pluma maestra». Así presentaba el diario argentino La Nación a sus lectores las crónicas de Fernando Ortiz Echagüe reunidas en este libro. Donde Manuel Chaves Nogales apreció una «agonía», esto es, el estado que precede a la muerte, Ortiz Echagüe contempló solamente un «eclipse», la ocultación pasajera de ese astro que para ambos era Francia como cuna de la ilustración, las libertades y los derechos humanos. Eclipse de Francia reúne 26 artículos redactados «sobre el tambor», día a día, durante las jornadas angustiosas que precedieron y que siguieron a la derrota francesa en el verano de 1940. Las primeras entregas fueron escritas en Burdeos a mediados de junio. Las siguientes, en Vichy, en los meses de julio, agosto y septiembre. Los reportajes de Ortiz Echagüe contienen relatos obtenidos de primera mano de sus visitas al frente en el invierno de 1939, historias de combatientes rendidos sin disparar un solo tiro e impresiones de testigos que, como su amigo el doctor Gregorio Marañón, describen el París de la ocupación alemana como una ciudad en la que «no ocurre absolutamente nada». Un libro puramente periodístico, con los argumentos que son marca de la casa Ortiz Echagüe: fuentes diplomáticas de primer nivel, revista inteligente de la prensa local e internacional, conocimiento profundo de los antecedentes históricos y entrevistas a los protagonistas mismos de la historia: el mariscal Pétain, el vicepresidente Laval o los ministros Marquet, Baudouin y Bonnet. En definitiva, y según La Nación, «cuartillas saturadas de una emoción honda y muy comunicativa y, por encima de todo, escritas con una sinceridad que será fácil advertir desde las primeras líneas». Fernando Ortiz Echagüe (1891-1946) fue uno de los periodistas hispanoamericanos más influyentes en la primera mitad del siglo XX. Representante general en Europa del diario argentino La Nación, residió en París entre 1918 y 1940. Publicó en vida dos libros de crónicas: Al Senegal en aeroplano (...

## Títulos relacionados



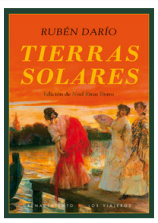

ESPEJISMO SOLAR
PEÑA, RAUL




CARTAS INGLESAS
CAPEL, KAREL




CONSTANTINOPLA
CAMBA, JULIO




TIERRAS SOLARES
DARIO, RUBEN