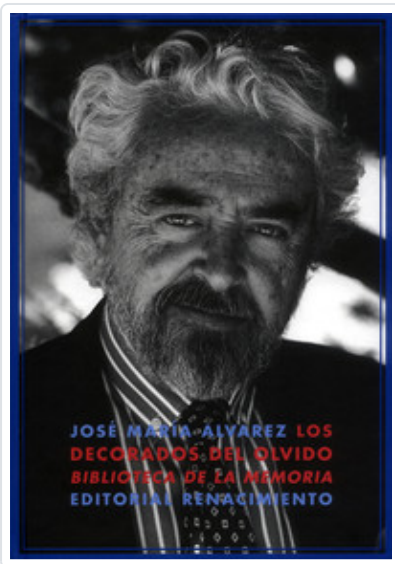
DECORADOS DEL OLVIDO



ALVAREZ, JOSE Mª

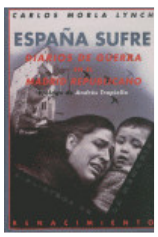
Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB MEMORIA
EAN	9788484721406
Status	Disponible
Páginas	552
Tamaño	170x240x mm.
Peso	1100
Precio (Imp. inc.)	30,00€

SINOPSIS

José María Alvarez nació el 31 de Mayo de 1942 en Cartagena (España). Es Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia y Geografía, y también realizó estudios de Filosofía Pura. Su vida ha estado dedicada a la Literatura. Ha dado conferencias y lecturas de sus poemas en casi todo el mundo, y se encuentran éstos publicados en más de veinte idiomas, lo mismo que algunas de sus novelas. Ha traducido al español la obra de Konstantino Kavafis, La Isla del Tesoro y los poemas de Robert Louis Stevenson, The tiraste land de Eliot, y una antología del Ruiseñor en la poesía inglesa, la obra completa de François Villon, los Sonetos de Shakespeare; y en colaboración con Txaro Santoro, Los poemas de la locura de H"lderlin y con Anastasya Agarisseva, La flauta vertebral de Maiakovski. Su obra poética ha ido construyendo lentamente un libro, Museo de cera, a lo largo de treinta y nueve años, libro cuya primera edición completa (Renacimiento, 2002) incluye todas las ediciones -La edad de oro, Nocturnos, El escudo de Aquiles, Signifying nothing, El botín del mundo, La serpiente de bronce y La lágrima de Ahab-. Ha publicado también numerosos ensayos de Historia y literatura, prólogos para novelistas ingleses, etc. Ha escrito seriales para radio y colaborado como guionista en programas de televisión (Los trabajos y los días, Los últimos de Maracaibo, Suave es la noche y La guerra de los Estados Norte Americana). Su obra en prosa está recogida en Al sur de Macao, Desolada grandeza, Finisterre, El manuscrito de Palermo (Biografía de Talleyrand), La caza del zorro, La esclava instruida, Naturalezas muertas y La corona de arena: Lawrence de Arabia, así como sus diarios: Diario de la lágrima de Ahab y Diario de la serpiente de bronce. En 1976 se le concedi la Beca March de Creación Literaria, en 1985 fue Presidente de Homenaje Mundial a Ezra Pound, en Venecia; en 1989 recibió el Premio Internacional de Poesía «Barcarola» por Signifying Nothing, en 1991 fue finalista del premio «La Sonrisa Vertical» por La caza del zorro, premio que ganó...

Títulos relacionados

** DIARIOS 1660-1669
PEPYS, SAMUEL



ESPAÑA SUFRE DIARIOS DE GUERRA
MORLA, CARLOS



** EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS



EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS