MEMORIAS: MI MEDIO SIGLO SE CONFIESA



GONZALEZ, CESAR

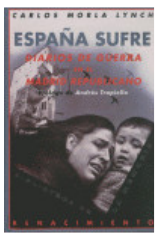
Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB MEMORIA
EAN	9788417266097
Status	Disponible
Páginas	632
Tamaño	170x240x33 mm.
Peso	1118
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	23/11/2017

SINOPSIS

César González-Ruano (Madrid, 1903-1965) pertenece más a la Literatura que a la Historia de la Literatura. Enumerar los géneros que tocó González-Ruano es recorrer todas las habitaciones de ese castillo de Barba Azul que es la literatura; poesía, novela, teatro, artículo periodístico, ensayo literario, biografía, libro de viajes, entrevista, diario, memorias... Todo le tentó, todo lo hizo como al acaso, sin sistema, desordenadamente y, sin embargo, en todo supo poner algo de su vida y de su arte, dándole a su obra ese secreto y melodioso tintineo que avisa al oído experimentado de que la moneda que suena es de ley y que ostenta el contraste infalsificable la buena literatura. Cincuenta años después de su muerte, su obra aún no recibe la atención que merece, pero no hay duda de que se está produciendo una lenta revalorización, de la que es buena muestra la serie de reediciones llevadas a cabo por la Fundación Cultural Mapfre Vida. Entre sus novelas y relatos cabe destacar La inmolada (1926), Circe (1935), Manuel de Montparnasse (1944), Ni César ni nada (1951) y Cita con el pasado (1954). También debemos resaltar, en su obra teatral, La luna en las manos (1934), los libros memorialísticos Madrid entrevisto (1934), Siluetas de escritores contemporáneos (1949), Veintidós retratos de escritores hispanoamericanos (1952), Diario íntimo 1951-1955 (1970) y en especial sus memorias, tituladas Mi medio siglo se confiesa a medias (1951), que ahora publicamos, y que pueden considerarse, sin duda, una de las más importantes del siglo XX en su género. Entre sus libros periodísticos podemos resaltar Caliente Madrid (1961), el póstumo Trescientas prosas (1976) y, sobre todo, los tres gruesos volúmenes recopilados por Miguel Pardeza y publicados por la Fundación Cultural Mapfre Vida, que reúnen sus artículos de prensa. Debe recordarse que escribió numerosas biografías, entre ellas las de Baudelaire, Unamuno, Mata-Hari y Casanova. En cuanto a su obra poética, que va del modernismo a la poesía confesional pasando por el ultraísmo, el surrealismo...

Títulos relacionados

** DIARIOS 1660-1669
PEPYS, SAMUEL



ESPAÑA SUFRE DIARIOS DE GUERRA
MORLA, CARLOS



** EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS



EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS