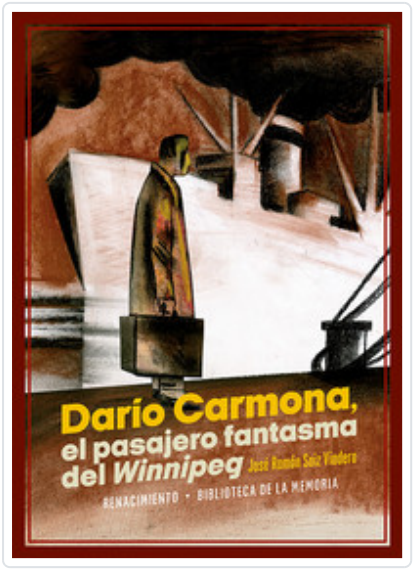
DARIO CARMONA, EL PASAJERO FANTASMA DEL WINNIPEG



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	BIOGRAFIA: GENERAL
Colección	BIB MEMORIA
EAN	9788418818912
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	150x210x16 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	15/02/2022

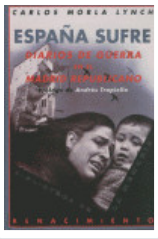
SAIZ VIADERO, JOSE RAMON

SINOPSIS

Darío Carmona de la Puente (Santander, 1911-Quito, 1976) fue un polifacético personaje al cual la Guerra Civil truncó su incipiente carrera como periodista y también pintor, pero al que el exilio americano supo reconocer y aprovechar sus grandes cualidades innatas de comunicador, convirtiéndose en una figura internacional de la prensa, la radio y la televisión. Su amistad continuada con el poeta Pablo Neruda hizo que durante el primer exilio parisino trabajara como una especie de secretario personal encargado de desarrollar las tareas de selección de las cartas de los españoles encerrados en los campos de internamiento franceses y que manifestaban sus deseos de trasladarse a Chile en el barco Winnipeg. Curiosamente, Carmona que participó activamente en el embarque de las alrededor de 2.500 personas que en el verano de 1939 formaron esta expedición, no se incluyó en la misma, pese a que su presencia entre el pasaje del buque ha sido recogida en algunas crónicas. El libro Darío Carmona, el pasajero fantasma del Winnipeg trata de recoger el itinerario seguido por un exiliado español que conoció el drama de tener que huir de su propio país para salvar su vida y a quien, paradójicamente, cuatro décadas más tarde unos acontecimientos similares le obligarán a regresar al punto de partida, huyendo esta vez de Chile, su patria de adopción. Uno más de los que compusieron el exilio circular. Relato situado entre la investigación periodística y el testimonio personal tratando de recuperar la figura de un personaje que a menudo se convierte en algo fantasmagórico. José Ramón Saiz Viadero (Santander, 1941) es un escritor y periodista especializado en temas relacionados con la Segunda República, la Guerra Civil, la represión franquista y el exilio interior y exterior de las personas supervivientes de la misma. Parte importante de su voluminosa bibliografía y hemerografía constituye su dedicación a la recuperación de la figura y la obra de cuantos creadores artísticos y literarios se vieron sistemáticamente ignorados, olvidados y represaliados p...

Títulos relacionados

** DIARIOS 1660-1669
PEPYS, SAMUEL



ESPAÑA SUFRE DIARIOS DE GUERRA
MORLA, CARLOS



** EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS



EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS