PLURAL ES UNA LATA. BIOGRAFIA DE JUAN BENET



FERNANDEZ, J. BENITO

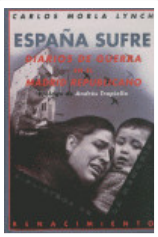
SINOPSIS

El plural es una lata es la vida de un hombre que revolucionó la literatura en los años sesenta del pasado siglo, pero que no logró vivir de ella; vivió de su profesión: ingeniero de caminos, canales y puertos. Juan Benet, una de las figuras literarias con mayor influencia política, empresarial y social de nuestro país, hubiese querido leer esta biografía, un relato fiel a los hechos, bien documentado, un espejo que refleja la personalidad del escritor que no se cuenta, se intuye. «Juan Benet es uno de los escritores capitales del siglo xx ?y no sólo en español?. Pero su vida y trabajos de ingeniería constituyen elementos fundamentales para entender esa amplia y soberbia obra. J. Benito Fernández, reconocido biógrafo, ha conseguido combinar ambos aspectos a partir de la apabullante documentación y utilizando una prosa brillante y atractiva que hacen de este libro lectura imprescindible». Mariano Antolín Rato «J. Benito Fernández apuntala los hechos pero no hace ficción de la vida del personaje, no busca la biografía novelada (y ficcionada, por tanto) y menos una tesis de ensayo; sencillamente, da fe de los hechos, presta juramento de su credibilidad, coteja fuentes, responde ?con gran autoexigencia? a la premisa de la veracidad. Deja el análisis de la obra ?teoría e hipótesis? fuera. Le interesa ser espectador, recopilar con tesón de documentalista, y levantar ?narrativamente hablando también? acta notarial». Aitor Francos «J. Benito Fernández o el arte biográfico sustentado en la sabiduría y el rigor. Documentación, obtenida a corta distancia, que procesa hasta convertir las vidas de santos, o sea las vidas de las élites de la literatura española contemporánea, en un torrente novelesco de ágil escritura y seguro placer lector». Francisco Ferrer Lerín J. Benito Fernández. Considerado como uno de los mejores biógrafos españoles, con una metodología muy definida y reconocible, inició su andadura con El contorno del abismo. Vida y leyenda de Leopoldo María Panero (1999), obra canónica dentro del género. Con Eduardo Haro I...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	BIOGRAFIA: GENERAL
Colección	BIB MEMORIA
EAN	9788410148581
Status	Disponible
Páginas	524
Tamaño	170x240x43 mm.
Peso	1000
Precio (Imp. inc.)	34,90€
Fecha de lanzamiento	27/05/2024

Títulos relacionados

** DIARIOS 1660-1669
PEPYS, SAMUEL



ESPAÑA SUFRE DIARIOS DE GUERRA
MORLA, CARLOS



** EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS



EN ESPAÑA CON FEDERICO GARCIA LORCA
MORLA, CARLOS