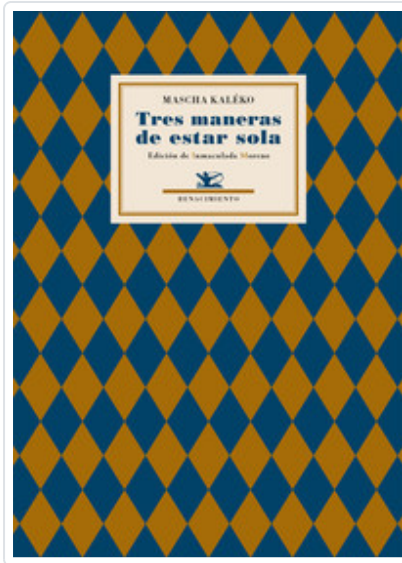


TRES MANERAS DE ESTAR SOLA



KALEKO, MASCHA

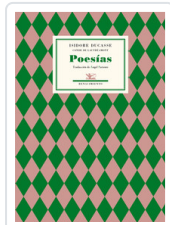
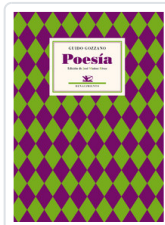
SINOPSIS

Mascha Kaléko (1907-1975) nació como Golda Nalka Aufen en la Galitzia polaca y vivió dos años en Marburgo antes de que su familia se mudara a Berlín en 1918. Exiliada en los EE. UU. desde 1938, pasó después casi 14 años en Jerusalén para acabar sus días en Zúrich. Se inició como poeta en los comienzos de la tercera década del siglo pasado, en Berlín, ligada a la estética de la Neue Sachlichkeit, a la que también se rindieron escritores como Kästner, Ringelnatz o Tucholsky. El sarcasmo, la cotidianidad y una factura clásica del verso fueron sus principales aliados y, aunque el exilio al que la obligaron los nazis acabó infundiéndole en su poesía una profunda melancolía, sus versos no renunciaron nunca a la sátira. En los países de lengua alemana Mascha Kaléko es, hoy en día, una poeta muy reeditada y querida. Inmaculada Moreno H. (El Puerto de Sta. María, 1960) - traductora de esta edición- ha publicado cuatro volúmenes de poesía: Son los ríos (Renacimiento, 1998), Poemas para sobrinos (Hiperión, 2006), Igual que lava oscura (Renacimiento, 2008) y Donde la hoguera verde (Hiperión, 2011). Con este último trabajo ha ganado el XV Premio Internacional de Poesía Antonio Machado en Baeza y ha sido finalista del Premio Andalucía de la Crítica. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	POESIA UNIVERSAL
EAN	9788484727101
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	140
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	218
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	29/08/2012

Títulos relacionados

POESIAS -DUCASSE-
DUCASSE, ISIDOREPOESIA -GUIDO-
GOZZANO, GUIDOPLURAL ESENCIAL
PESSOA, FERNANDO