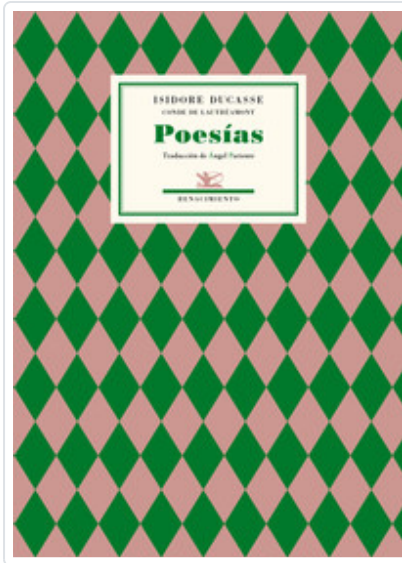


POESIAS -DUCASSE-



DUCASSE, ISIDORE

SINOPSIS

Isidore Ducasse, Conde de Lautréamont, nació el 4 de abril de 1846 en Montevideo y murió en París el 24 de noviembre de 1870. Nació y murió entre los sobresaltos de la guerra: en 1846 bajo el cerco de las tropas argentinas y en 1870 durante el sitio de París por el ejército prusiano. Absolutamente ignorado por la crítica de su tiempo Los cantos de Maldoror y las Poesías se reeditaron cincuenta años después de la muerte de su autor gracias a los cuidados de un grupo de poetas que en París iniciaban la aventura del surrealismo. Sin pretenderlo, su impúdica presencia en la historia de la literatura es saludada hoy, a la vez, por los escritores iconoclastas y los guardianes del idioma. -ngel Pariente (Gijón, 1937) - traductor de esta edición- ha publicado diversos estudios y antologías del surrealismo: Antología de la poesía surrealista (en lengua española) (1985), Razonado desorden (1991) y Diccionario temático del surrealismo (1996). Completan su bibliografía algunos títulos sobre Góngora y cuatro libros de poesía: Este error (1968), Ser alguna vez (1981), Los sueños (1989) y Oscuro corazón de la llama (1996). ...

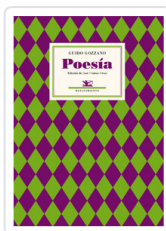


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	POESIA UNIVERSAL
EAN	9788484728276
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	150x210x mm.
Peso	214
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	16/01/2014

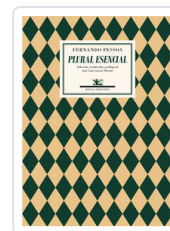
Títulos relacionados



TRES MANERAS DE ESTAR
SOLA
KALEKO, MASCHA



POESIA -GUIDO-
GOZZANO, GUIDO



PLURAL EENCIAL
PESSOA, FERNANDO