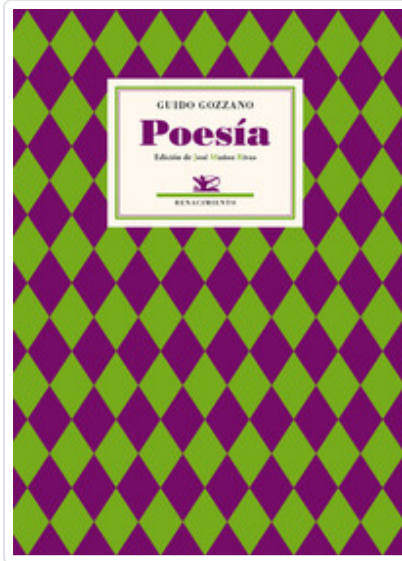


POESIA -GUIDO-



GOZZANO, GUIDO

SINOPSIS

Guido Gozzano (nacido en Turín en 1883 y muerto prematuramente también en su ciudad en 1916) es uno de los poetas más influyentes y queridos por los lectores de la poesía italiana del siglo XX. Publicó en vida dos libros de poesía, *La via del refugio* (Turín, 1907), e *I colloqui. Liriche* (Milán, 1911). Cultivó también la prosa, escribiendo relatos y artículos periodísticos, destacando de entre ellos los relativos a su viaje curativo a la India en 1912 publicados póstumos (Milán, 1917) con el título *Verso la cuna del mundo. Lettere dal India* (1912-1913), donde Gozzano alcanza su plenitud intelectual y artística. El desarrollo de su obra coincide con una crisis profunda de las instituciones poéticas en Italia motivada en buena medida por el estancamiento de la literatura decadente esteticista y clasicista de Gabriele D'Annunzio y Giovanni Pascoli. A sus maestros y mediadores decimonónicos Gozzano opone un replanteamiento de la poesía repleto de tierna ironía siguiendo los modelos franceses intimistas e impresionistas más innovadores donde destaca la simpleza y el refinamiento poético. La presente antología ofrece al lector en lengua española una amplia selección de sus poemas en edición bilingüe que abarca todas las fases creativas de Gozzano en su corta y densa experiencia poético-artística que sin duda han conformado la obra de uno de los últimos clásicos de la literatura italiana. José Muñoz Rivas (Murcia, 1963) es profesor titular de filología italiana en la Universidad de Extremadura. Su actividad investigadora se centra en la literatura italiana moderna y contemporánea, a través de estudios sobre autores de este periodo (Guido Gozzano, Giuseppe Ungaretti, Cesare Pavese, Alfredo Giuliani, etc.). De entre estos sobresale su libro *La poesía de Cesare Pavese. (Atravesando la mirada en el espejo)*, en el que también se hace una valoración crítica de la obra de Gozzano en la poesía italiana del siglo XX (Cáceres, 2002). En cuanto a sus trabajos de traducción poética, habría que señalar las ediciones en español de *Versos* ...

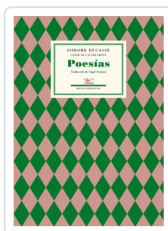


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	POESIA UNIVERSAL
EAN	9788484725374
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	21/01/2015

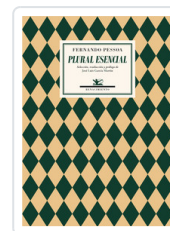
Títulos relacionados



TRES MANERAS DE ESTAR
SOLA
KALEKO, MASCHA



POESIAS -DUCASSE-
DUCASSE, ISIDORE



PLURAL EENCIAL
PESSOA, FERNANDO