

PLURAL ESENCIAL



PESSOA, FERNANDO

SINOPSIS

Fernando Pessoa (1888-1935) es uno de los nombres fundamentales de la poesía universal. Nacido en Lisboa, educado en África del Sur, durante su vida, aparte de la colaboración en efímeras revistas, solo publicó un libro, Mensaje, y tres folletos de versos ingleses. Su obra póstuma, sin embargo, parece inagotable: transcurridos ochenta años de su muerte, aún sigue ofreciéndonos novedosas revelaciones. Fernando Pessoa no fue solo poeta -apenas hubo asunto ni género literario ajeno a su curiosidad intelectual-, pero fue sobre todo un poeta que se desdobló en tres, Alberto Caeiro, Ricardo Reis y -lvaro de Campos, los famosos hetejrónimos, y en un personaje literario, Bernardo Soares, al que le atribuyó el Libro del desasosiego, obra fragmentaria que oscila entre el diario íntimo, la reflexión filosófica y el poema en prosa. La prometeica figura de Fernando Pessoa -pasan del centenar los autores ficticios creados por él-, la novelería y el mito que rodean su figura, pueden hacernos olvidar lo fundamental de su obra: un puñado de poemas que están, desde hace décadas, en la memoria de todos los buenos lectores de poesía y otros muchos que merecen estarlo. Plural esencial pretende ofrecer una muestra esencial del Pessoa plural. José Luis García Martín publicó en 1983 un estudio-antología dedicado a la figura de Fernando Pessoa. Desde entonces se ha ocupado de él en diversas publicaciones, entre las que pueden destacarse la biografía, Fernando Pessoa, Sociedad Ilimitada, y los Aforismos publicados recientemente por esta misma editorial. ...



Editorial RENACIMIENTO

Materia <Genérica>

Colección POESIA
UNIVERSAL

EAN 9788416246366

Status Disponible

Páginas 232

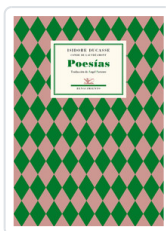
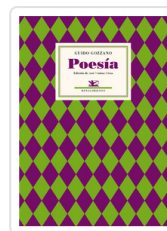
Tamaño 15x21x2 mm.

Peso 350

Precio (Imp. inc.) 16,00€

Fecha de lanzamiento 15/05/2015

Títulos relacionados

TRES MANERAS DE ESTAR
SOLA
KALEKO, MASCHAPOESIAS -DUCASSE-
DUCASSE, ISIDOREPOESIA -GUIDO-
GOZZANO, GUIDO