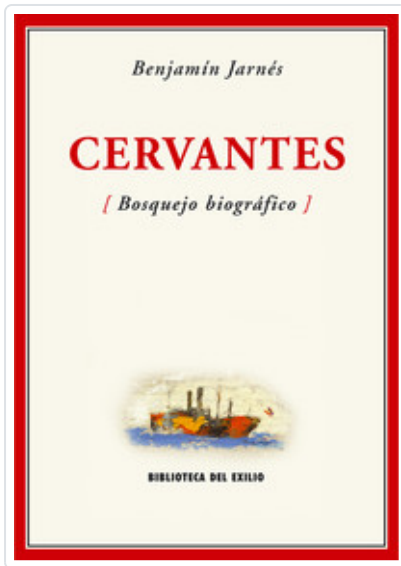


CERVANTES



JARNES, BENJAMIN

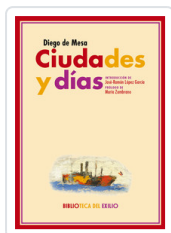
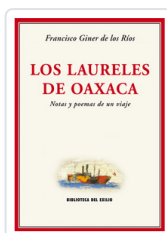
SINOPSIS

Benjamín Jarnés (Codo, Zaragoza, 1888-Madrid, 1949) novelista, biógrafo y crítico que inició su carrera literaria a comienzos de los años veinte en los círculos vanguardistas madrileños. Fue uno de los principales colaboradores de Revista de Occidente y La Gaceta Literaria y su firma menudeó en todas las revistas del Arte Nuevo. Desde 1925 adquirió reputación de prosista excelente y encarnó la promesa de una novela renovadora, confirmada en obras como *El profesor inútil* (1926), *Salón de Estío* (1927), *El convidado de papel* (1928), *Paula y Paulita* (1929), *Viviana y Merlín* y *Teoría del zumbel* (ambas de 1930). Paralelamente desarrolló una labor de ensayista y crítico literario en diarios y revistas que recogió en gran medida en volúmenes como *Ejercicios* (1927), *Rúbricas* (1931), *Fauna contemporánea* (1933) o *Feria del libro* (1935). Es muy relevante su contribución teórica y práctica al género de la biografía literaria: *Sor Patrocinio o la monja de las llagas* (1929), *Zumalacárregui el caudillo romántico* (1930), *Castelar, hombre del Sinaí* (1935) y *Doble agonía de Bécquer* (1935). Exiliado en México desde 1939, prosiguió su dedicación a la narrativa, la crítica y la biografía. *Cervantes. Bosquejo biográfico* (1944) aborda en líneas esquemáticas y con trasiego de textos anteriores la vida del escritor y su condición de hacedor de mitos intemporales. Domingo Ródenas de Moya (Cehegín, Murcia, 1963) es profesor titular de Literatura Española en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO MENOR
EAN	9788484722618
Status	Disponible
Páginas	146
Tamaño	120x170x mm.
Peso	142
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2008

Títulos relacionados

CIUDADES Y DIAS
DE MESA, DIEGOLAURELES DE OAXACA
GINER, FRANCISCODE ALGUN TIEMPO A ESTA
PARTE
AUB, MAX