

MIENTRAS SALE LA LUNA



BASTID, RICARDO

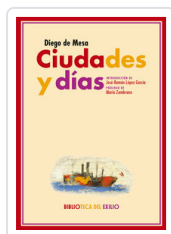
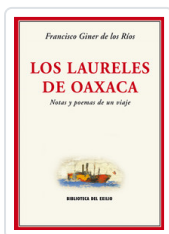
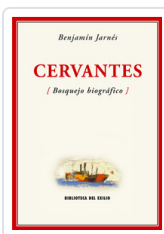
SINOPSIS

Ricardo Bastid comenzó a escribir una obra de teatro tras su llegada a Buenos Aires en 1957, pero enseguida se concentró en un tríptico sobre guerra, posguerra y exilio compuesto por el relato Contramina, la novela testimonial Puerta del Sol y la novela de artista Los años enterrados. La censura que sufrieron estas narraciones lo llevó además a participar en debates transatlánticos sobre libertad de expresión y posibilismo teatral. Cuando retomó el proyecto dramático en 1965-1966, su forma de entender la creación y el sistema literario era ya muy distinta. El resultado de todo ello es una tragedia ambientada durante la II Guerra Mundial en un país ocupado por las tropas alemanas. A lo largo de tres actos, varias personas recluidas en el sótano de una casa aldeana se ven forzadas a confrontar sus relatos personales para ofrecer una confesión o una delación a los miembros de la Gestapo, quienes amenazan con fusilar al resto de rehenes del pueblo antes de la medianoche. A través del espacio y el tiempo escénico, Mientras sale la luna continúa aquella alegoría de la existencia como inhumación colectiva con nuevas reflexiones sobre la violencia y la espiritualidad contemporáneas. Drama ambientado en la II Guerra Mundial. Un alegato humanista contra los totalitarismos y la represión. Ricardo Bastid (Valencia, 1919-Buenos Aires, 1966) descubre muy pronto el compromiso político y la creación artística. Todavía adolescente, combate como voluntario republicano en la Guerra Civil y, tras la derrota, se oculta de la persecución policial en casas de familiares. A mediados de los años cuarenta participa de la movilización estudiantil madrileña, lo cual se traduce en casi tres años de prisión junto a compañeros del antifranquismo. Al recibir la libertad condicional, retoma su carrera de pintor y frecuenta las tertulias de Lisboa y Sésamo. Una nueva detención desemboca primero en una huida hacia París el verano de 1956 y meses más tarde en el definitivo desembarco en Buenos Aires. Allí compagina trabajos estables en las editoriales Losada, Fa...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	BIB EXILIO MENOR
EAN	9788410148123
Status	Disponible
Páginas	212
Tamaño	120x170x15 mm.
Peso	216
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	25/02/2024

Títulos relacionados

CIUDADES Y DIAS
DE MESA, DIEGOLAURELES DE
OAXACA
GINER, FRANCISCOCERVANTES
JARNES, BENJAMINDE ALGUN TIEMPO
A ESTA PARTE
AUB, MAX