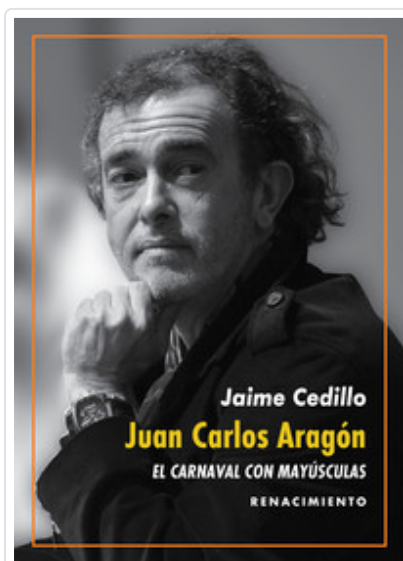


JUAN CARLOS ARAGON: EL CARNAVAL CON MAYUSCULAS



CEDILLO, JAIME

SINOPSIS

El Carnaval de Cádiz no había experimentado una relación tan intensa con la literatura hasta la llegada de Juan Carlos Aragón. Este libro ilumina los cerros más complejos de su escritura a partir de un análisis profundo sobre sus textos. No obstante, *El Carnaval con mayúsculas* ahonda en prácticamente todas las regiones de la obra carnalesca del autor gaditano, desde la temática de sus letras, la música en sus repertorios, la vertiente humorística tan personal o la ideología como columna vertebral de sus composiciones. «Jaime Cedillo, un joven poeta toledano, se atreve a escudriñar este reciente mito de una manera cordial pero rigurosa, en donde el entusiasmo del seguidor no nubla el espíritu analítico sobre su obra. Bajo el título de Juan Carlos Aragón: el Carnaval con mayúsculas late, como en su subtítulo se indica, ¿una revisión de la obra del Capitán Veneno?. Cedillo contextualiza algunas de las mejores letras del creador gaditano, entrelazando su biografía con la historia reciente de la ciudad. En este libro se advierte una percepción plural de la obra y la persona de Aragón. La droga, la prostitución, la corrupción política o la hipocresía social son algunos de los lugares comunes por los que transcurren las cuartetos de Aragón, quien también mantiene una relación nutricia con la canción de autor, lo que influiría notablemente en sus creaciones». Del Prólogo de Juan José Téllez Jaime Cedillo (Toledo, 1990) es periodista cultural y poeta. Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Juan Carlos I y Máster en Crítica y Comunicación Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares. Desde 2016 es colaborador habitual de *El Cultural* (suplemento del diario *El Mundo*) y otros medios de comunicación dedicados a la cultura: *Colofón*, *El Cuaderno*, *Zenda Libros*, etc. *Intramuros* es su primer poemario, publicado en abril de 2019 por la editorial *Bala Perdida*. Sus poemas han aparecido en revistas literarias como *Anáfora*, *Piedra del Molino*, *Los Diablos Azules* (Infolibre) o *Calle del Aire*. Ha formado parte...



Editorial RENACIMIENTO

Materia NOVELA Y ENSAYO

Colección 4 VIENTOS

EAN 9788417950897

Status Disponible

Páginas 252

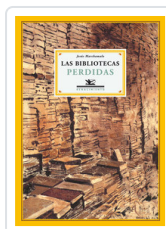
Tamaño 150x210x14 mm.

Peso 372

Precio (Imp. inc.) 17,90€

Fecha de lanzamiento 26/05/2020

Títulos relacionados



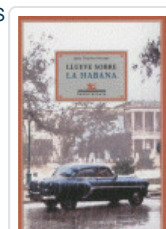
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE M^a



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO