

COLOR, RAZA Y RACIALIZACION EN AMERICA Y EL CARIBE

NARANJO/ PUIG-SAMPER

SINOPSIS

La esclavitud transatlántica africana y el colonialismo en América y el Caribe consolidaron el racismo, cuyo discurso se legitimó a partir de la importancia concedida al color de la piel y la procedencia de las personas. Fue así como, junto a aspectos culturales, biológicos, médicos y antropológicos, se construyó el concepto de 'raza', que adoptó distintos significados según los contextos culturales y sociales, y afianzó el fenómeno de racialización de la sociedad. Su utilización fue clave para justificar la esclavitud, la desigualdad y la segregación. Hoy, cuando un 20% de la población del continente americano es afrodescendiente, sigue siendo crucial analizar las manifestaciones de este racismo cultural y estructural para reconocer tanto sus formas de pervivencia como de resistencia contra él. Este libro presenta un conjunto de aportaciones que recorren en un amplio espacio y tiempo las relaciones entre colonialismo y racismo, desde una diversidad de ámbitos, tales como la medicina, la literatura, las ciencias naturales, la teología, la historia de la esclavitud, la cultura visual, los estudios de género y el mestizaje. Su propósito es mostrar cómo se construyeron y funcionaron los recursos ideológicos de control social y superioridad racial, pero también las formas de resistencia a la discriminación y estigmatización de la población afrodescendiente. ...



Editorial	CATARATA
Materia	COLONIALISMO E IMPERIALISMO
Colección	INVESTIG Y DEBATE/ENSAYOS
EAN	9788413524665
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	160x240x20 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	16/05/2022

Títulos relacionados



NUESTRA CONTAMINACION INTERNA
PORTA, MIQUEL



ATOMOS DE FIAR
BENACH, JOAN



CRECIMIENTO MATA Y GENERA CRISIS TERMINAL
GARCIA, JULIO



RAZONAR Y ACTUAR EN DEFENSA ANIMALES
GONZALEZ, MARTA