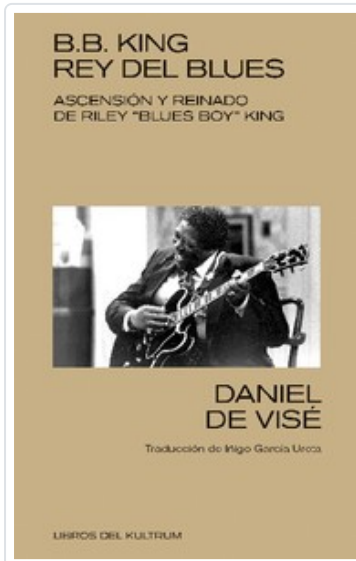


B.B.KING: REY DEL BLUES. ASCENSION Y REINADO RILEY "BLUE BOY" KING



DE VISE, DANIEL

SINOPSIS

A las puertas del centenario, la biografía definitiva de B.B. King, considerado -y por muchos llamado- Rey (de reyes) del Blues. He aquí la más vibrante y completa semblanza del que fuera gran pionero y el último en partir de toda una generación de profetas del blues. Riley o Blues Boy King (1925-2015), más conocido como B.B. King, nació en la más absoluta pobreza en el corazón del Misisipi afroamericano subyugado por la América de Jim Crow. Su temprana fascinación por la música litúrgica, en concreto, por la guitarra de la que se acompañaban algunos predicadores, se convertiría en la vía de emancipación para dejar atrás el trabajo de aparcerero a fin de batirse el cobre con y consagrar el resto de sus días a la música. Animado y fascinado por los discos de Blind Lemon Jefferson y T-Bone Walker, B.B. enseñó a su guitarra a cantar en el singular estilo solista que se convirtió en el sello más distintivo y reconocible de su arte. A lo largo de su dilatada carrera, recorrió las carreteras de medio mundo sin apenas descanso más de quince mil conciertos en noventa países a lo largo de sesenta años y varias de sus actuaciones, incluido el mítico concierto de Chicago (ofrecido en la cárcel del condado de Cook), perduran entre las grandes gestas de los anales del blues. Daniel de Visé entrevistó a casi todos los supervivientes del círculo íntimo de B.B. King. Sus voces y recuerdos pueblan estas páginas y reflejan la vida de este titán del blues del Misisipi en el que se inspiraron generaciones de artistas, desde Jimi Hendrix y Eric Clapton a Carlos Santana y The Edge. «De Visé profundiza meticulosamente en por qué y cómo el joven Riley, que llegó a este planeta desde un mundo de complicidades extremas, fue capaz, gracias a su talento, su incesante empuje y su humildad, de alzarse con el merecido título de o Rey del Blues. Desempolven sus discos y disfruten de la lectura. Yo lo hice». Robert Cray, cinco veces ganador de un Grammy, guitarrista y cantautor de blues ...

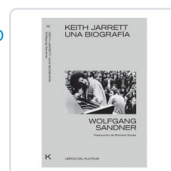


Editorial	LIBROS DEL KULTRUM
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	DEL KULTRUM
EAN	9788418404368
Status	Disponible
Páginas	640
Tamaño	130x210x45 mm.
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	28/08/2023

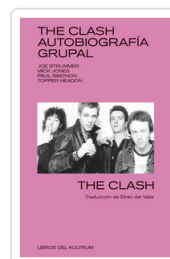
Títulos relacionados



SEMILLA DEL SON
AUSERON, SANTIAGO



KEITH JARRETT
JARRETT, KEITH



THE CLASH
CLASH



NICK CAVE:
LETRAS
CAVE, NICK